

BAB IV PENUTUP

4.1 Simpulan

Setelah menganalisis dan merepresentasikan merantau bagi laki-laki Minangkabau dalam novel *Rindu Banda Sapuluah* karya Ermanto Tolantang, merantau merupakan kebiasaan yang menjadi tradisi dan budaya orang Minangkabau yang dilakukan dari dulu hingga sekarang. Tujuan merantau adalah untuk mencari harta kekayaan, pengalaman, ilmu pengetahuan, dan kemasyhuran.

Berdasarkan hasil analisis data yang telah dilakukan, peneliti menemukan Unsur intrinsik yang peneliti analisis yakni tema, tokoh dan penokohan, latar dan alur. Tokoh utama dalam novel yakni Barlian dan tokoh tambahan yang terlibat yakni Nurlela, Dewi Rahmi, Dermawan S Papi Dewi Rahmi, Mami Dewi Rahmi, Karim, Abak Nurlela, Amak Nurlela, Etek Mani. Latar yang terdapat dalam novel yakni Tanah Abang, Banda Sapuluah dan Surabaya. Alur pada novel ini adalah maju. Tema novel yang peneliti analisis dan simpulkan yakni tema merantau yang mengisahkan perjalanan hidup laki-laki Minangkabau yang ditinggal mati oleh kedua orang tuanya ingin mengubah nasib dengan merantau ke Tanah Abang sebagai pedagang kaki lima sembari mencari kerja kantoran. Selanjutnya merantau bagi laki-laki Minangkabau dalam novel terdapat tipe merantau keliling, tujuan dan faktor terjadinya merantau dalam novel *Rindu Banda Sapuluah* adalah untuk mengubah nasib dan ekonomi yang menjadi faktor utama terjadinya merantau.

4.2 Saran

Penelitian novel *Rindu Banda Sapuluah* karya Ermanto Tolantang dengan pendekatan fokus kepada sosiologi sastra khususnya sosiologi karya untuk mengkaji masalah yang diteliti tentang merantau. Peneliti berharap bahwa hasil dari penelitian ini bisa bermanfaat dan menjadi referensi untuk pembaca sebagai tambahan ilmu mengenai tradisi dan budaya merantau orang Minangkabau.

Peneliti menyadari bahwa penelitian ini belum sempurna, masih banyak kekurangan dalam penelitian ini. Penelitian ini merupakan sebagian kecil dari berbagai hal yang bisa diangkat dari karya sastra. Oleh karena itu, penting adanya penelitian lebih lanjut mengenai novel ini. Banyak celah yang bisa dimasuki untuk melanjutkan penelitian ini menjadi lebih luas, guna melihat fenomena lain yang lebih luas yang terdapat dalam novel ini. Karena ada banyaknya kekurangan dalam penelitian ini, peneliti berharap adanya kritik dan saran yang membangun untuk penelitian selanjutnya.

