

**REPRESENTASI MERANTAU  
BAGI LAKI-LAKI MINANGKABAU  
DALAM NOVEL *RINDU BANDA SAPULUAH*  
KARYA ERMANTO TOLANTANG  
(TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA)**

**SKRIPSI**

Disusun untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan  
Guna Memperoleh Gelar Sarjana S1  
pada Program Studi Sastra Minangkabau



**Oleh:**

**NADIA NASMITA RAMADAN  
2110741009**

**Dosen Pembimbing:**

- 1. Yerri Satria Putra, S.S., M.A,**
- 2. Bahren, S.S., M.A**

**PROGRAM STUDI SASTRA MINANGKABAU  
FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS ANDALAS  
PADANG  
2025**

## ABSTRAK

Representasi merantau bagi laki-laki Minangkabau novel *Rindu Banda Sapuluh* karya Ermanto Tolantang. Tujuan penelitian ini adalah untuk menjelaskan konteks sosial budaya Minangkabau dan merepresentasikan merantau bagi laki-laki Minangkabau dalam novel *Rindu Banda Sapuluh* karya Ermanto Tolantang.

Penelitian ini merupakan jenis penelitian kualitatif yang bersifat deskriptif. Teori yang digunakan adalah teori Sosiologi Sastra dengan fokus kepada sosiologi karya. Sosiologi Sastra melihat karya sastra sebagai cerminan masyarakatnya. Penelitian Sosiologi Sastra pada karya mengkaji masalah-masalah sosial yang tersirat dalam karya sastra.

Hasil analisis data dalam penelitian ini menemukan merantau dan konteks sosial budaya Minangkabau yaitu sistem kekerabatan, peranan mamak atau laki-laki dan harta pusaka di Minangkabau. Selain itu, Unsur Intrinsik terdiri dari tema, tokoh atau penokohan dan latar. Kemudian, merantau bagi laki-laki Minangkabau dalam novel *Rindu Banda Sapuluh* karya Ermanto Tolantang mencakup tipe rantau dalam novel adalah merantau keliling, tujuan merantau adalah untuk mencari kekayaan untuk mengubah nasib dan faktor terjadinya merantau adalah ekonomi.

Setelah menganalisis dan merepresentasikan merantau bagi laki-laki Minangkabau dalam novel *Rindu Banda Sapuluh* karya Ermanto Tolantang, merantau merupakan kebiasaan yang menjadi tradisi dan budaya orang Minangkabau yang dilakukan dari dulu hingga sekarang. Tujuan merantau adalah untuk mencari harta kekayaan, pengalaman, ilmu pengetahuan, dan kemasyhuran.

**Kata Kunci:** Representasi, Merantau, Masyarakat, Minangkabau.

