

DAFTAR PUSTAKA

- Burhanuddin, E., & Zabadi, F. (2012). *Kamus Bahasa Minangkabau*. Balai Pustaka Padang.
- Chaer, A., & Agustina, L. (2010). *Sosiolinguistik: Perkenalan Awal*. PT Rineka Cipta.
- Chaer, A., & Agustina, L. (2004). *Sosiolinguistik*. PT Rineka Cipta.
- Damayanti, W. (2020). Campur Kode dan Gambaran Kehidupan Masyarakat Minangkabau dalam Film Tenggelamnya Kapal Van Der Wijck. *Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia Dan Pengajarannya*, 13(1), 11–12.
- Elfarouq, & Ayyina, M. Y. (2019). Analisis Peristiwa Alih Kode dan Campur Kode pada Novel Negeri 5 menara Karya Ahmad Fuadi. *Hasta Wiyata*, 2(2), 86.
- Kridalaksana, H. (2008). *Kamus Linguistik*. Gramedia Pustaka Utama.
- Mariana, F., & Ermawati. (2022). Campur Kode dalam Tuturan Penjual di Pasar Kaget Jalan Karya Satu Kabupaten Kampar. Universitas Riau.
- Nasrullah, K., & Maslakhah, S. (2019). Campur Kode dan Alih Kode dalam Novel Rantau 1 Muara Karya Ahmad Fuadi. *Jurnal Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 8(3), 33–38.
- Ridhwan, F. (2019). *Buyung Qori dan Upik Kabun*. Pustaka Media Guru.
- Sofyaningrum, R., Zuhdi, R., & Cholifah, N. (2023). *Code Mixing dalam Novel Negeri Lima Menara*. *Journal of Language and Literature Studies*, 03(01), 28–33.
- Sudaryanto. (1993). *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Duta Wacana University Press.
- Suwito. (1983). *Pengantar Awal Sosiolinguistik*. Henary Offset Solo.