

DAFTAR PUSTAKA

- Alam Berkembang Jadi Guru A. A. Navis.* (N.D.).
- Amali, M. N. (2022). Analisis Hikayat Qodil Gobah Karya Kamil Kailani (Kajian Strukturalisme Robert Stanton). *Jurnal Kewarganegaraan*, 6(2), 4237–4246.
- Apriyanti, R., Samhati, S., & Nazaruddin, K. (2015). Jurnal Kata (Bahasa, Sastra, Dan Pembelajarannya). *Jurnal Kata (Bahasa, Sastra, Dan Pembelajarannya)*, 2587(1), 1–12.
- Azis, S., Andriani, A., & Yunus, N. H. (2021). Analisis Struktural Dalam Cerita Rakyat Mandar Dengan Pendekatan Robert Stanton Pada Aspek Sarana Sastra. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra*, 6(1), 27–30.
<https://Journal.Stkipsingkawang.Ac.Id/Index.Php/JP-BSI/Article/View/2019>
- Dewi, N., & Nizam, A. (2023). Pernikahan Sesuku Di Minangkabau. *Adab Dan Dakwah IAIN Kerinci*, 1(2), 49.
- Hasdiana, U. (2018). METODE PENELITIAN KUALITATIF. In *Analytical Biochemistry* (Vol. 11, Issue 1). <http://Link.Springer.Com/10.1007/978-3-319-59379-1%0Ahttp://Dx.Doi.Org/10.1016/B978-0-12-420070-8.00002-7%0Ahttp://Dx.Doi.Org/10.1016/J.Ab.2015.03.024%0Ahttps://Doi.Org/10.1080/07352689.2018.1441103%0Ahttp://Www.Chile.Bmw-Motorrad.Cl/Sync/Showroom/Lam/Es/>
- Hermadania, A. I. (2024). *PERSONIFIKASI DAN IRONI DALAM NOVEL TENGGELOMNYA*. 5151(2), 133–139.
- Khairani, R., & Fitriani, E. (2020). Respon Orang Minangkabau Terhadap Kasus Kawin Sasuku. *Culture & Society: Journal Of Anthropological Research*, 1(4), 218–225. <https://doi.org/10.24036/Csjar.V1i4.40>
- Nurchaliza, V. (2020). Tinjauan Hukum Isl An Hukum Islam Terhadap Larangan Ka Arangan Kawin Sasuku Di M Sasuku Di Masyarakat Minangkaba Angkabau . *Journal Of Islamic Law Studies (JILS)*, 3(1), 1–11.
- Nurmala, S. (2020). Novel 212 Cinta Menggerakkan Segala Karya Helvy Tiana Rosa Dan Benny Arnas: Kajian Struktur Robert Stanton. *Skripsi*, 1–84.
http://Repository.Umsu.Ac.Id/Bitstream/123456789/4990/1/SKRIPSI_NURMALA_SARI.Pdf
- Rahim, A. R., Yusniar, Y., & Tang, M. R. (2022). Perbandingan Alur Cerita Dan Penokohan Terhadap Novel Assalamualaikum Calon Imam Karya Madani Dan Novel Assalamualaikum Beijing Karya Asma Nadia. *KREDO : Jurnal Ilmiah Bahasa Dan Sastra*, 5(2), 631–654.
<https://doi.org/10.24176/Kredo.V5i2.6351>
- Saragih, A. K., Manik, N. S., & Br Samosir, R. R. Y. (2021). Hubungan Imajinasi Dengan Karya Sastra Novel. *Asas: Jurnal Sastra*, 2(3), 100.
<https://doi.org/10.24114/Ajs.V10i2.26274>
- Senta Manita Br Ginting, Misnawati Misnawati, Indra Perdana, Putri Handayani, & Lutfi Aji T. (2022). Obsesi Tokoh Dalam Novel Guru Aini Karya Andrea Hirata Serta Relevansinya Dalam Pembelajaran Sastra Di Sma (Tinjauan Psikologi Sastra). *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, Dan Budaya*, 1(1), 13–26.
<https://doi.org/10.55606/Mateandrau.V1i1.154>

- Soviana, A. (2023). *Struktur Novel Istriku Teroris Karya Yasmina Khadra: Pendekatan Struktural Robert Stanton*. 2023, 292–308.
[Http://Eprints.Unram.Ac.Id/Id/Eprint/38679](http://Eprints.Unram.Ac.Id/Id/Eprint/38679)
- Stanton, R. (2012). *TEORI FIKSI ROBERT STANTON*.
- Supriatna, A. (2022). *Fakta Cerita Dalam Novel Memoar Asa Karya*. 5, 169–178.
- Supriyanto, A., Astuti, C. W., & Munifah, S. (2023). Analisis Struktural Novel Tempat Paling Sunyi Karya Arafat Nur. *Jurnal LEKSIS*, 3(1), 1–10.

