

**NOVEL *KAWIN SASUKU*
KARYA JUNILAWATA RESDIA
(TINJAUAN STRUKTURAL ROBERT STANTON)**

SKRIPSI

Disusun untuk Memenuhi Persyaratan
Guna Memperoleh Gelar Sarjana S1
pada Program Studi Sastra Minangkabau



Oleh:
Novfita Risma Yenni
2110742037

Dosen Pembimbing:
1. **Yerri Satria Putra, S.S., M.A**
2. **Muchlis Awwali,,SS, M. Si**

**PROGRAM STUDI SASTRA MINANGKABAU
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ANDALAS
PADANG
2025**

ABSTRAK

Penelitian ini menganalisis novel *Kawin Sasuku* karya Junilawata Resdia dengan pendekatan struktural Robert Stanton. Tujuan penelitian ini adalah mengidentifikasi unsur-unsur intrinsik dalam novel serta hubungan antar unsur yang membentuk kesatuan cerita. Metode yang digunakan adalah deskriptif kualitatif dengan teknik studi Pustaka, teknik catat, analisis isi dan penyajian hasil. Hasil penelitian menunjukkan bahwa novel ini memiliki struktur cerita yang terdiri dari fakta-fakta cerita (alur, karakter, dan latar), tema, serta sarana sastra (judul, sudut pandang, gaya, simbolisme, dan ironi). Alur novel mengikuti pola maju dan alur mundur. Latar tempat berfokus pada surau, halaman rumah, ruang tamu, kamar, sementara latar waktu terdapat sore, malam, siang, magrib. Simbolisme dan ironi digunakan untuk memperkuat makna cerita. Gaya Bahasa digunakan Bahasa Minangkabau dan Bahasa Indonesia. Penelitian ini menunjukkan bahwa unsur-unsur struktural dalam novel saling berhubungan erat dan memperkuat makna. Peneliti ini dapat memahami bagaimana struktural dan hubungan antar unsur dalam teori Robert Stanton dalam Novel *Kawin Sasuku*.

Kata Kunci: *Kawin Sasuku*, struktural, Robert Stanton.

