

Reduplikasi dalam Kaba Klasik Minangkabau
Magek Manandin Karya Sutan Pangaduan

SKRIPSI

Disusun untuk Memenuhi Persyaratan
guna Memperoleh Gelar Sarjana S1
pada Program Studi Sastra Minangkabau



diajukan oleh:
Hendri Pratama
2110742001

Dosen Pembimbing:
1. Rona Almos, S.S., M.Hum.
2. Prof. Dr. Silvia Rosa, M.Hum.

Program Studi Sastra Minangkabau
Fakultas Ilmu Budaya
Universitas Andalas
Padang
2025

ABSTRAK

Penelitian ini membahas reduplikasi dalam *Kaba Klasik Minangkabau Magek Manandin* karya Sutan Pangaduan dengan pendekatan morfologi. Reduplikasi merupakan pengulangan satuan gramatikal, baik seluruhnya maupun sebagiannya, baik dengan variasi fonem maupun tidak. Penelitian ini bertujuan untuk (1) Menjelaskan bentuk-bentuk reduplikasi dalam *Kaba Klasik Minangkabau Magek Manandin* Karya Sutan Pangaduan. (2) Menjelaskan makna yang terdapat dalam kata reduplikasi dalam *Kaba Klasik Minangkabau Magek Manandin* karya Sutan Pangaduan.

Penelitian ini merupakan jenis penelitian kualitatif yang bersifat deskriptif. Data dalam penelitian ini berupa kata ulang dalam kaba klasik Minangkabau *Magek Manandin* karya Sutan Pangaduan. Sumber data yang digunakan dalam penelitian ini adalah kaba klasik Minangkabau *Magek Manandin* Karya Sutan Pangaduan. yang terdapat banyak penggunaan kata ulang. Teknik pengumpulan data yaitu teknik simak dengan cara membaca dan catat kaba klasik Minangkabau *Magek Manandin* Karya Sutan Pangaduan. Metode analisis yaitu metode deskriptif kualitatif.

Hasil penelitian ditemukan 4 reduplikasi dalam kaba *magek manandin* karya sutan pangaduan yaitu reduplikasi seluruh, reduplikasi pembubuhan afiks *di-*, *ba*, *ma*, *ta* dan *an-*, dan reduplikasi perubahan fonem. Selain itu ditemukan peneliti menemukan 7 makna kata ulang yaitu makna intensitas, makna banyak, makna saling, makna langsung, makna pengulangan tindakan, makna perbuatan berulang, makna tak bersyarat.

Kata Kunci: Reduplikasi, Makna, Kaba Mage Manandin

