PREFIKS {sa-} DALAM *KABA SITI RISANI* KARYA SUTAN NASARUDIN

SKRIPSI

Disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan
guna memperoleh gelar sarjana S1
pada Program Studi Sastra Minangkabau

Diajukan oleh:

Mela Putri
2110741010

Dosen Pembimbing:
1. Dr. Lindawati, M.Hum.
2. Dr. Reniwati, M.Hum.

Program Studi Sastra Minangkabau
Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas
Padang

2025

ABSTRAK

Objek dari penelitian ini adalah prefiks {sa-} yang terdapat pada *Kaba Siti Risani* Karya Sutan Nasarudin. Penelitian ini bertujuan untuk (1) Mendeskripsikan kelas kata yang dapat bergabung dengan prefiks {sa-} dalam *Kaba Siti Risani* (2) Mendeskripsikan makna gramatikal prefiks {sa-} dalam *Kaba Siti Risani* setelah bergabung dengan kelas kata.

Untuk menganalisis data, penelitian ini menggunakan teori morfologi yang dikemukakan oleh Ramlan (1983), Kridalaksana (2008), Ayub dkk., (1993) dan Putrayasa (2008). Metode yang digunakan untuk pengumpulan data adalah metode simak. Teknik dasarnya adalah teknik sadap. Teknik lanjutannya adalah teknik simak bebas libat cakap (SBLC) dan teknik catat. Metode analisis data menggunakan metode padan. teknik dasarnya adalah pilah unsur penentu (PUP) dan teknik lanjutnya ialah teknik Hubung Banding Menyamakan. Metode untuk menyajikan hasil analisis data adalah metode formal dan informal.

Hasil penelitian menemukan bahwa prefiks {sa-} pada *Kaba Siti Risani* memiliki kemampuan untuk bergabung dengan kata dasar berupa kata kerja, kata sifat, kata benda, kata bilangan dan kata bantu. Berdasarkan proses pembentukan kata yang terkait dengan Prefiks {sa-} ditemukan dua fungsi yaitu derivasi dan infleksi. Setelah kata dasar bergabung dengan prefiks {sa-} terdapat 2 fungsi yaitu derivasional 12 data (dua belas) dan infleksional ada 32 data (tiga puluh tiga). Makna gramatikal yang ditemukan pada "prefiks {sa-} dalam *Kaba Siti Risani* Karya Sutan Nasarudin" yaitu menyatakan makna 'satu', 'seluruh', 'sama atau seperti', 'setelah',

Kata Kunci : ***Kaba, Morfologi, Afiksasi, Prefiks, dan Makna***