

DAFTAR PUSTAKA

- Adetia, U. (2021). Daya Ilokusi Lagu “أعطونا الطفولة” Harapan Dan Asa Anak-Anak Lebanon. *Linguistik : Jurnal Bahasa & Sastra*, 57-65.
- Adriana, I. (2018). *Pragmatik*. Surabaya: Pena Salsabila.
- Ahmad Busyrowi, T. H. (2018). Analisis Tindak Tutur Ekspresif Dalam Lirik Lagu Ummi Kultsum . *Jurnal Bahasa Dan Sastra Arab*, 948-968.
- Alfiansyah. (2022). Tindak Tutur Ilokusi Pada Lirik Lagu Dalam Album ‘Akibat Pergaulan Blues’ Karya Jason Ranti. *Jurnal Skripsi Mahasiswa*, 1-6.
- Alvira, F. D. (2019). *Tindak Tutur Ilokusi Pada Lirik Lagu Band Dewa* . Diponegoro: Universitas Diponegoro.
- Arik Fajar Cahyono, G. M. (2024). Stereotip Generasi Z Dalam Lirik Lagu For Revenge Dengan Perspektif Pragmatik . *Alfabeta: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pembelajarannya*, 118-132.
- Ayasy, Y. (2022). Tindak Tutur Ilokusi Dalam Lirik Lagu Album Mantra-Mantra Karya Kunto Aji Wibisono. *Jurnal Skripsi Mahasiswa*, 1-15.
- Azizah, B. R. (2023). Analisis Lagu Hanya Rindu – Andmesh Kamaleng Menggunakan Tindak Tutur Dalam Kajian Pragmatik. *Prosiding*, 2011-2016.
- Debby, A. D. (2016). Analisis tindak tutur pada lirik lagu “Borhat Ma Dainang” Karya. Dis. Sitompul. *Seminar Nasional Prasasti*, 120-125.
- Giyanti, R. J. (2019). Tindak Tutur Ilokusi Dalam Lirik Lagu Album Monokrom Karya Muhammad Tulus Rusdy. *Academia*, 11-34.
- Herlinah, L. (2021). *Analisis Tindak Tutur Ilokusi Pada Film “Mekah I’m Coming”*. Cirebon: Institutional Repository Iain Syekh Nurjati Cirebon.
- Hermintoyo, M. (2017). Daya Tutur Metafora Lirik Lagu Populer (Kajian Pragmatik). *Nusa*, 196-204.
- Indah Kusuma Damayanti1, Y. M. (2023). Analisis Tindak Tutur Ilokusi Dalam Lirik Lagu Tertawan Hati Karya Awdella: Kajian Pragmatik. *Edukasia: Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran*, 2707-2712.

- Jose Leandro, K. P. (2022). Tindak Tutur Ilokusi Dalam Lirik Lagu Ep “Miracles In December” Karya Exo. *Jurnal Lingua Applicata*, 70-81.
- Kebudayaan, B. B. (2013). *Kamus Bahasa Indonesia-Minangkabau Edisi Revisi*. Padang: Balai Bahasa Provinsi Sumatera Barat.
- Keraf, G. (1994). *Komposisi: Sebuah Pengantar Kemahiran Bahasa*. Ende: Nusa Indah .
- Mindo Uly Sinaga^{1*}, E. S.-A. (2023). Analisis Pragmatik Lirik Tujuh Lagu Bahasa Batak Toba Bertemakan Penghormatan Anak Kepada Orang Tua. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 319-336.
- Miya Aliful Lutfiana¹, F. K. (2021). Tindak Tutur Representatif Dan Direktif Dalam Lirik Lagu Didi Kempot. *Jurnal Diwangkara*, 27-34.
- Nur Lailiyah, A. P. (2024). Manifestasi Tindak Tutur Dalam Lirik Lagu Dangdut Dengan Perspektif Pragmatik. *Semantik*, 57-70.
- Puspitasari, M. (2023). *Analisis Tindak Tutur Ilokusi Dalam Lirik Lagu Karya Andmesh Dan Relevansinya Dengan Pembelajaran Bahasa Indonesia Di Madrasah Aliyah*. Surakarta : Universitas Islam Negeri Raden Mas Said Surakarta.
- Putradi, A. W. (2024). *Pragmatik*. Jakarta : Pt Bumi Aksara.
- Suhartono. (2020). *Pragmatik Konteks Indonesia*. Gresik: Graniti.
- Tanti Aprilliani¹, D. H. (2022). Analisis Tindak Tutur Ilokusi Dalam Lirik Lagu Album Manusia Karya Tulus Sebagai Bahan Ajar Puisi Di Smp. *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan*, 550-565.
- Zahra Inas Fakhirah, P. G. (2023). Tindak Tutur Ilokusi Pada Lirik Lagu Album The Best Of Chrisye Karya Chrismansyah Rahadi. *Sastranesia* , 11-24.