

TESIS

HEGEMONI KEKUASAAN DALAM NOVEL *HATTA AKU DATANG KARENA SEJARAH KARYA* SERGIUS SUTANTO

Tesis ini untuk memperoleh gelar Magister Humaniora, pada Program Pascasarjana-Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas



Oleh :

BOVI ANDRIZA
2020732003

Pembimbing:

Dr. Rima Devi, S.S., M.Si
Dr. Maizufri, M.S

PROGRAM STUDI MAGISTER SASTRA
PROGRAM PASCASARJANA - FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ANDALAS
PADANG
2025

Abstrak

Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi tiga tingkatan hegemoni menurut Gramsci dan pemanfaatan hegemoni kekuasaan dalam novel *Hatta Aku Datang karena Sejarah*. Data utama dalam penelitian ini diambil dari novel *Hatta Aku Datang karena Sejarah* karya Sergius Sutanto. Novel *Hatta Aku Datang karena Sejarah* ini pertama kali dicetak pada September 2013. Novel tersebut ditulis oleh Sergius Sutanto merupakan bentuk kekagumannya pada sosok Hatta yang sederhana dan bersahaja. Hasil penelitian menunjukkan bahwa dalam tingkatan hegemoni, ditemukan hegemoni integral, hegemoni merosot, dan hegemoni minimum. Adapun pada pemanfaatan hegemoni oleh kelas dominan, ditemukan untuk kepentingan sosial, kepentingan ekonomi, kepentingan politik, dan kepentingan ideologi. Hal Ini menunjukkan bahwa kepentingan kelas atas untuk menunjukkan identitasnya dalam struktur sosial pada saat itu mendominasi. Hal ini karena berbagai gejolak yang terjadi dalam aspek politik, ekonomi, dan sosial.

Kata Kunci : Hegemoni, Novel *Hatta Aku Datang karena Sejarah*, Teori Gramsci.

