

## DAFTAR PUSTAKA

- Alam, D. P. (2008). *Kaba rancak di labuah*.
- Amalia, A. (2022). Semiotika Nonverbal dalam Musik Video “Azza” Karya Rhoma Irama.
- Antika, D. (2020). Analisis makna denotasi, konotasi, mitos pada lagu Lathi karya weird Genius.
- Ardiasnyah, D. (2024). Analisis makna denotasi, konotasi dan mitos foto operasi lulu pad artikel misi meyusup ke Malaisya dalam majalah langit biru.
- Burhanuddin, Erwin. 2009. *Kamus Bahasa Minangkabau- Indonesia*. Padang. Balai Bahasa.
- Chaer, A. (2012). *Lingusistik umum*
- Djadjasudarma, F. (1999). *Semantik 2 pemahaman ilmu makna*.
- Hamza, D. (2024). Makna denotasi dan konotasi uang panai dalam tradisi Bugis Bone.
- Johanes, D. (2024). Analisis makna denotatif dan konotasi pada lirik lagu kupu-kupu karya laleilmanino.
- Navis, A.A. 1984. *Alam Berkembang Jadi Guru*. Jakarta: PT Temprint
- Prastamawati, D. (2023). Makna denotatif dan konotatif empat kutipan milik sage pada permainan valorant.
- Pratama. (2024). Makna denotasi dan konotasi dalam puisi “Iqbal wa al lail” karya Bad shaker sayyb.”
- Putri, D. (2023). Analisis makna konotasi dalam lirik lagu sampai jedi debu karya

ananda Badudu.

Rahmawati. (2024). Makna denotasi dan konotasi meme dalam media sosial twitter.

Ritoja, D. (2024). Makna denotasi dan konotasi pada teks memmang dalam riual maggiri bissu di kabupaten Bone.

Sinaga. (2021). Analisis makna denotasi dan konotasi pada lirik lagu celengan rindu karya Fiersa Bessari.

Tyas Rinestu, D. (2023). Makna denotasi dan konotasi dalam lirik lagu anak-anak.

Sudaryanto, S. (1993). *Metode dan aneka teknik analisis bahasa*. Duta Wacana University Press.

