

Makna Denotatif dan Konotatif dalam Kaba *Rancak di Labuah*

Karya Dt. Panduko Alam

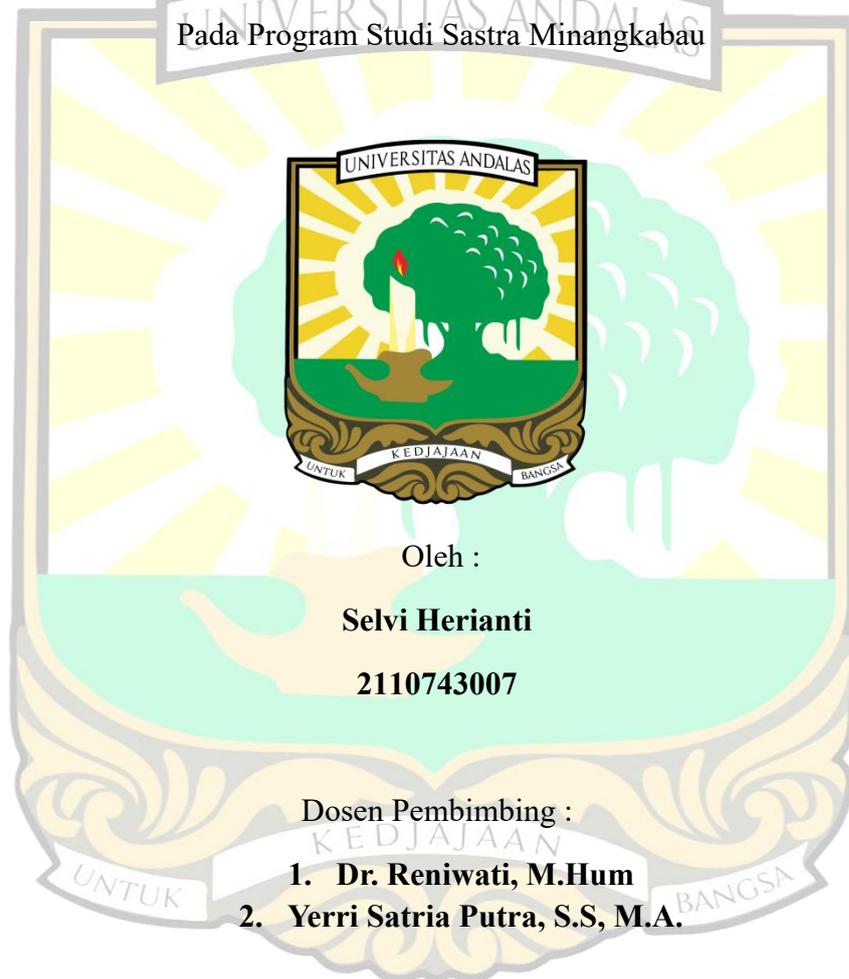
(Tinjauan Semantik)

SKRIPSI

Disusun untuk Memenuhi Persyaratan

Guna Memperoleh Gelar Sarjana S1

Pada Program Studi Sastra Minangkabau



Oleh :

Selvi Herianti

2110743007

Dosen Pembimbing :

- 1. Dr. Reniwati, M.Hum**
- 2. Yerri Satria Putra, S.S, M.A.**

PROGRAM STUDI SASTRA MINANGKABAU

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS ANDALAS

PADANG

2025

ABSTRAK

Penelitian yang berjudul Makna Denotatif dan Konotatif dalam Kaba “*Rancak di Labuah*”. Penelitian bertujuan untuk (1) Mendeskripsikan bentuk dan makna denotasi dalam *Kaba Rancak di Labuah*, (2) Mendeskripsikan bentuk dan makna konotatif dalam *Kaba Rancak di Labuah*.

Untuk menganalisis data, penelitian ini menggunakan teori semantik yang dikemukakan oleh Dr. T. Fatimah Djajasudarma, (1999). Metode yang digunakan untuk mengumpulkan data adalah metode simak. Teknik lanjut adalah teknik simak bebas libat cakap (SBLC) dan teknik catat. Metode analisis data menggunakan metode agih. Teknik dasarnya adalah teknik bagi unsur langsung (BUL). Teknik lanjutan yaitu teknik perluas. Metode penyajian data penelitian ini adalah metode ibformal.

Hasil dari penelitian menunjukkan bahwa makna denotatif dalam kaba ini merujuk pada makna leksikal. Makna konotatif muncul melalui ungkapan-ungkapan kiasan yang dianalisis sesuai dengan konteks pada sumber data pada penelitian.

Kata kunci : *makna denotatif, makna konotatif, kaba rancak di labuah*

