

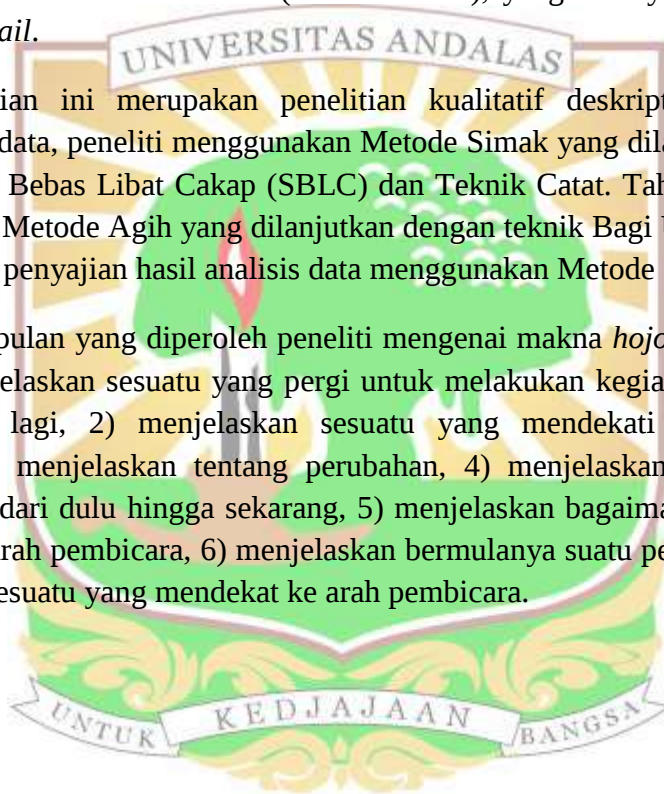
ABSTRAK
ANALISIS MAKNA *HOJODOUSHI ~TE KURU*
DALAM ANIME *FAIRY TAIL*
Oleh: Muhammad Fadhly

Kata kunci: *Hojodoushi ~te kuru*, makna

Bahasa Jepang memiliki beberapa kelas kata, salah satunya yaitu *hojodoushi* (verba bantu). *Hojodoushi ~te kuru* merupakan salah satu verba bantu pada bahasa Jepang yang dipakai pada akhir kalimat (*bunsetsu*). Skripsi ini membahas mengenai apa saja makna yang terkandung dari verba bantu *~te kuru* berdasarkan teori Tomomatsu dkk (2007:177-179), yang datanya diperoleh dari *anime Fairy Tail*.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif deskriptif. Pada tahap pengumpulan data, peneliti menggunakan Metode Simak yang dilanjutkan dengan Teknik Simak Bebas Libat Cakap (SBLC) dan Teknik Catat. Tahap analisis data menggunakan Metode Agih yang dilanjutkan dengan teknik Bagi Unsur Langsung (BUL). Tahap penyajian hasil analisis data menggunakan Metode Informal.

Kesimpulan yang diperoleh peneliti mengenai makna *hojodoushi ~te kuru* yaitu: 1) menjelaskan sesuatu yang pergi untuk melakukan kegiatan yang sesaat, lalu kembali lagi, 2) menjelaskan sesuatu yang mendekati atau menjauhi pembicara, 3) menjelaskan tentang perubahan, 4) menjelaskan kegiatan yang berkelanjutan dari dulu hingga sekarang, 5) menjelaskan bagaimana cara sesuatu mendekat ke arah pembicara, 6) menjelaskan bermulanya suatu perubahan, dan 7) menjelaskan sesuatu yang mendekat ke arah pembicara.



ABSTRACT
ANALYSIS MEANING OF HOJODOUSHI ~ TE KURU
IN FAIRY TAIL ANIME

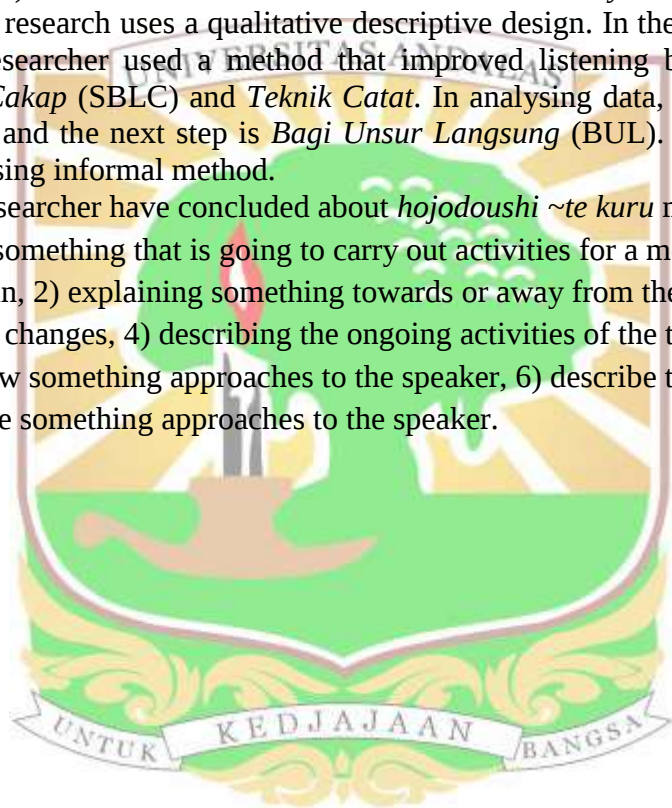
By: Muhammad Fadhly

Keywords: *Hojodoushi* ~ て く る (~te kuru), meaning

Japanese has some classes of words, one of which is *hojodoushi* (auxiliaries). *Hojodoushi* ~te kuru is one auxiliary verb in Japanese language used at the end of a sentence (*bunsetsu*). This thesis discusses about meanings which contained from auxiliary verb ~te kuru based on the theory of Tomomatsu et al (2007: 177-179). The data were obtained from the *anime Fairy Tail*.

This research uses a qualitative descriptive design. In the data collection phrase, the researcher used a method that improved listening by using *Simak Bebas Libat Cakap* (SBLC) and *Teknik Catat*. In analysing data, researcher used *Agih* method, and the next step is *Bagi Unsur Langsung* (BUL). The datas were analysed by using informal method.

The researcher have concluded about *hojodoushi* ~te kuru meanings, were 1) describing something that is going to carry out activities for a moment, and then back again, 2) explaining something towards or away from the speaker, 3) describing the changes, 4) describing the ongoing activities of the then and now, 5) describe how something approaches to the speaker, 6) describe the begining, and 7) describe something approaches to the speaker.



要旨

「フェアリーテイル」というアニメにおける

「～てくる」の補助動詞の意味

ムハammadファドリ

キーワード : 補助動詞「～てくる」、意味

日本語では品詞が多くあり、補助動詞はその一つである。「～てくる」は補助動詞の一つであり、文末で使用する。本研究では補助動詞「～てくる」の意味を分析した。この本研究は Tomomatsu dkk (2007:177-179) の結論を使った。本研究のデータは「フェアリーテイル」というアニメから参考した。

本研究は 記述的の質的 *Qualitative Descriptive* という研究である。本調査はデータ収集の段階に Simak の方式を用いられ、次にデータは *Simak Bebas Libat Cakap* と *Catat* の方式を用いられた。最後にデータの分析の結果を示す際には *Informal* の方式を用いられた。

本研究の結果は「～てくる」の意味は 1) ちょっとした目的のために一時的にその場を離れることを表す、2) 話者への接近・離反を表す、3) 変化を表す、4) 過去から現在まで続いていることを表す、5) 話者に行っている人への接近を表す、6) 変化の出現、開始を表す、7) 話者に接近することを表す。