

**REDUPLIKASI DALAM KABA *SI BUYUANG KARUIK***

**KARYA DJAMSUDIN ST. RADJO ENDAH**

**(TINJAUAN MORFOLGI)**

**SKRIPSI**

Disusun untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan

Guna Memperoleh Gelar Sarjana S1

pada Program Studi Sastra Minangkabau Disusun



diajukan oleh:

**Putri Amelya Yuliani**

**2110741021**

**Dosen Pembimbing:**

**1. Dr. Diah Noverita, M.Hum.**

**2. Dr. Lindawati, M.Hum.**

**PROGRAM STUDI SASTRA MINANGKABAU  
FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS ANDALAS  
PADANG  
2025**

## ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendiskripsikan bentuk dan makna reduplikasi berbahasa Minang yang terdapat pada kaba klasik Minangkabau *Si Buyuang Karuik*. Bentuk dan makna reduplikasi dijelaskan dengan menggunakan teori yang dikemukakan Ramlan, sumber data penelitian ini adalah data tertulis, yaitu data yang bersumber dari buku kaba Minangkabau berjudul *Si Buyuang Karuik* karya Syamsuddin St. Radjo Endah.

Ada tiga tahapan metode dan teknik yang digunakan dalam penelitian ini, yaitu metode yang digunakan dalam penyediaan ini adalah metode simak. Teknik dasar simak bebas libat cakap (SBLC) dan teknik catat. Metode analisis data menggunakan metode padan. Teknik dasarnya adalah pilih unsur penentu (PUP). Teknik lanjutnya yaitu hubung banding menyamakan (HBS). Metode informal dan formal digunakan untuk menyajikan hasil analisis data.

Hasil penelitian ditemukan bentuk reduplikasi seluruh berjumlah 15 data, bentuk reduplikasi sebagian 17 data, bentuk pengulangan yang berkombinasi dengan proses pembubuhan afiks 1 data, bentuk pengulangan perubahan fonem 1 data.

**Kata Kunci:** *reduplikasi, morfologi, kaba Sibuyuang Karuik*

