

ABSTRAK

RAMBU-RAMBU UNIK DI JEPANG ANALISIS WACANA KRITIS

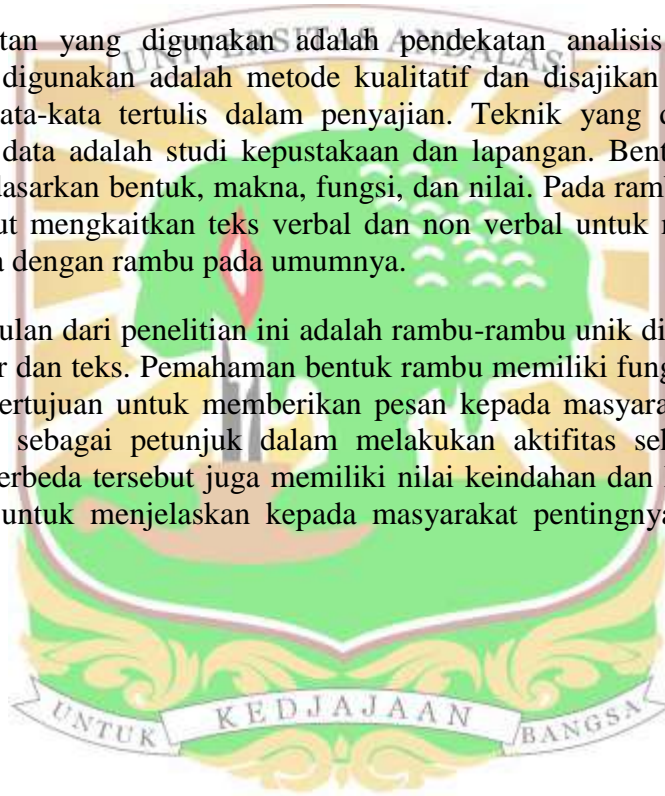
Oleh : Turangga Bayu

Kata kunci : Teks verbal dan Non Verbal, Fungsi, dan Nilai

Penelitian ini adalah mengenai rambu-rambu unik di Jepang. Bentuk rambu-rambu itu memiliki perbedaan dengan bentuk rambu-rambu pada umumnya, sehingga dapat dikategorikan rambu-rambu unik. Rambu-rambu itu berisi teks verbal dan non verbal sebagai ciri khas untuk dipahami. Oleh sebab itu, rambu-rambu tersebut menarik untuk diteliti lebih lanjut.

Pendekatan yang digunakan adalah pendekatan analisis Wacana Kritis. Metode yang digunakan adalah metode kualitatif dan disajikan secara deskriptif yang berisi kata-kata tertulis dalam penyajian. Teknik yang digunakan dalam pengumpulan data adalah studi kepustakaan dan lapangan. Bentuk rambu-rambu dianalisis berdasarkan bentuk, makna, fungsi, dan nilai. Pada rambu-rambu unik di Jepang tersebut mengkaitkan teks verbal dan non verbal untuk memaknai rambu secara berbeda dengan rambu pada umumnya.

Kesimpulan dari penelitian ini adalah rambu-rambu unik di Jepang memiliki bentuk gambar dan teks. Pemahaman bentuk rambu memiliki fungsi efektifitas dan estetis yang bertujuan untuk memberikan pesan kepada masyarakat agar berhati-hati dan juga sebagai petunjuk dalam melakukan aktifitas sehari-hari. Bentuk rambu yang berbeda tersebut juga memiliki nilai keindahan dan kepribadian yang dimaksudkan untuk menjelaskan kepada masyarakat pentingnya mendisiplinkan diri.



ABSTRACT

UNIQUE ROAD SIGNALS IN JAPAN CRITICAL DISCOURSE ANALYSIS

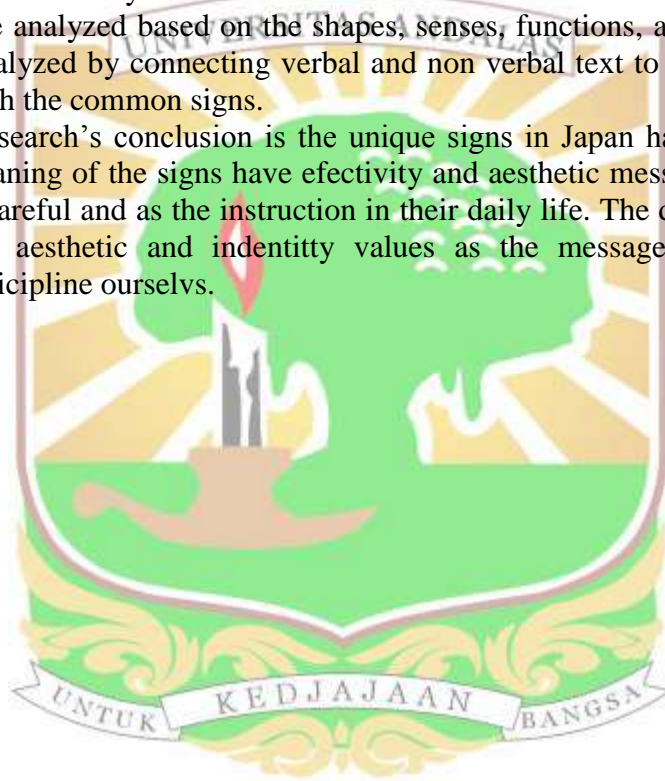
By : Turangga Bayu

Key Word(s): Verbal and Non Verbal Text, Functions, and Values

This research is about the unique signs in Japan. It's different from the common signs. So that, it could be grouped as the unique signs. Those signs have verbal and non verbal text as the trait to understand. Therefore, they are interesting to further observe.

Critical discourse analysis was the used approach. The method of this research was qualitative which is served descriptively with the text in presenting. Literature and field study are the methods in data collection technique. The form of the signs were analyzed based on the shapes, senses, functions, and values. Those signs were analyzed by connecting verbal and non verbal text to explain the signs differently with the common signs.

The research's conclusion is the unique signs in Japan have pictures and texts. The meaning of the signs have efectivity and aesthetic message to convey to people to be careful and as the instruction in their daily life. The different forms of signs also of aesthetic and indentitty values as the message to people how important to dicipline ourselves.



要旨

日本語のユニクルール批判的言説分析

バイ：Turangga Bayu

キーワード：口頭と非言語の字幕、操作、と評価

この研究は日本にユニクルールに感して議論している。そのルールの形は普通のルールと違ってもってる。さて、ユニクルールこととして言えている。そのルールは口頭と非言語字幕が分かってることの特別としていって、特性として、分かれている。そのことからもっと深いを研究されている。

使われている近接のは批判的言説分析という近接である。使われている方式は定性方式のことで、記述的を書いてある。使われている方法は見学のことで便権のことである。ルールのは形、意味、操作、と評価を分析されている。日本のルールには口頭と非言語字幕関係することにして、普通のルールと違うことで有意義している。

この研究の結論から日本のユニクルールは字幕絵をもっている。ルールの形を分かるさは美しい操作と効果的の操作をもっている。人口にきおつけてと一日の活動のことを目的にももっている。違うルールの形も人格の評価と美しいさの評価をもってる。自分で規律するのが大切である。

