

DAFTAR PUSTAKA

Jurnal

Amir, R. I., Anggriyani, N., & Nasution, F. (2024). *Penanaman nilai kejujuran untuk anak usia dini. PELANGI: Jurnal Pemikiran dan Penelitian Islam Anak Usia Dini.*

Aquino, K., & Reed, A. II. (2002). *The self-importance of moral identity.* Journal of Personality and Social Psychology, 83(6), 1423–1440

Damayanti, Ninda. (2023). *Nilai Kejujuran Anak Dalam Novel My Sweet Dream dan Menari di Pelangi Karya Yunda.* BAPALA, volume 10, 104-115

Hall, Stuart. (2005). *The work of representation: "Representation: Cultural Representations and Signifying Practices (Culture, Media and Identities series).* Ed Stuart Hall Sage publication.

Iskhak. (2015). *The application of reader-response theory in enhancing student teachers' affective and linguistic growth: A classroom action research in EFL teacher education in Indonesia.* The English Teacher, 44(2), 43–57.

Kholifah, Dwi Nur., Dahri Dahlan., & Eka Yusriansyah. (2023). *Respons Pembaca Terhadap Cerpen Makam Karya Herman RN : Kajian Resepsi Sastra.* Vol. 7, No. 4, Oktober 2023. Pp 1313-1320.

Lestriani, Luki. (2021). *Analisis Nilai Moral Kejujuran Dalam Buku Cerita "Mengapa Ular Piton Tidak Berbisa" Karya Arga ARS.* Banda Aceh : Universitas Islam Negeri Ar Ranity

Marlina, E., Azzahra, S., & Dewi, R. S. (2024). *Strategi Efektif Menanamkan Nilai Kejujuran pada Generasi Muda melalui Pendidikan Karakter*. *Ainara Journal (Jurnal Penelitian Dan PKM Bidang Ilmu Pendidikan)*, 5(3), 326–330.

Mulasih. (2018). *Aspek Keadilan dan Kejujuran Dalam Novel 'Perempuan Terluka' Karya Qaisra Shahrar*. *Lingua Rima : Jurnal Pendidikan Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia*. Vol. 7 No. 1

Murti, B. (2006). *Desain dan ukuran sampel untuk penelitian kuantitatif dan kualitatif di bidang kesehatan*. Gadjah Mada University Press.

Sadiyah, Mutiara Hamimatu's., & Khaerunnisa. (2022). Analisis Nilai Pendidikan Karakter Dalam Cerita Anak *Smart Melly* Karya Putri Retno. PROSIDING SMASTA.

Sari, Enovia., Irma, SH., Norma, AS. (2022). *Respons Pembaca Anak Usia Tahap Operasional Konkret Terhadap Cerita Pendek Badut Terlucu Karya Sarah Nafisah: Kajian Resepsi Sastra*. Vol. 6, No. 3, Juli 2022, pp 780-788.

Sarumpaet, R. K. T. (1976). *Bacaan anak-anak: Suatu penyelidikan pendahuluan ke dalam hakikat, sifat, dan corak bacaan anak-anak serta minat anak pada bacaannya*. UI Press.

Sudaryanti. (2015). *Pentingnya pendidikan karakter bagi anak usia dini*. *Jurnal Pendidikan Anak*, 1(1), 11–20.

Sudaryanti. (2019). *Pentingnya pendidikan karakter bagi anak usia dini*. Jurnal Pendidikan Anak.

Suhardi., & Afifah Thahirah. (2018). Nilai Pendidikan Karakter pada Cerpen Waskat Karya Wisran Hadi. Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra, Volume 18, Nomor 1, April 2018, pp. 114-122.

Sukirman, S. (2021). *Karya sastra media pendidikan karakter bagi peserta didik*. Jurnal Konsepsi, 10(1), 17-27.

Sulistyo, Bambang. (2011). *Proses Pengembangan Keterampilan Membaca Pemahaman (Reading Comprehension) Mahasiswa*. Jurnal Ilmiah Program Studi Pendidikan dan Sastra Indonesia

Tusi, T. (2020). Analisis nilai-nilai pendidikan karakter dalam kumpulan cerpen *Pohon Literasi*. STKIP Persada Khatulistiwa.

Utomo, Yogi Pramesti. (2014). *Nilai Kejujuran dan Optimisme Dalam Buku Habibie & Ainun Serta Relevansinya terhadap Kompetensi Kepribadian Guru PAI*. Yogyakarta : UIN Sunan Kalijaga

Vedhitya, Mavellyno.(2023). *Financial Stress, Faktor dan Situasi Penyebab Ketidaknyamanan Keuangan*. [https://www.marketeers.com/Financial Stress, Faktor dan Situasi Penyebab Ketidaknyamanan Keuangan](https://www.marketeers.com/Financial-Stress-Faktor-dan-Situasi-Penyebab-Ketidaknyamanan-Keuangan)

Waruwu, Mistiani dkk. (2023). *Analisis Nilai-Nilai Moral dalam Novel Bumi dan Lukanya Karya Reviana*APRL. Primary Education Jurnal vol 3

Buku Teks

Achmad Dahlan Muchtar dan Aisyah Suryani.(2019). *Pendidikan Karakter Menurut Kemendikbud (Telaah Pemikiran atas Kemendikbud)*, EDUMASPUL: Jurnal Pendidikan, Vol 3 No. 2

Agus, Hermawan. (2012). *Komunikasi Pemasaran*. Jakarta: Erlangga.

Allport. (2011). *Personality: A psychological interpretation*. New York: Henry, Holt and company

Amin, M. (2017). *Peran Guru Dalam Menanamkan Nilai Kejujuran Pada Lembaga Pendidikan*. Tadbir : Jurnal Studi Manajemen Pendidikan, 1(1), 105–124.

Aminuddin. (2004). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Sinar Baru Algensindo : Bandung

Badudu, J.S. (1984). *Sari Kesusastraan Indonesia I*. Bandung: CV Pustaka Prima.

Chall, J. S. (1983). *Stages of Reading Development*. New York: McGraw-Hill.

Creswell, J. W. (2005). *Educational Research: Planning, Conducting and Evaluating Quantitative and Qualitative Research*. New Jersey: Pearson.

_____. (2007) *Qualitative Inquiry & Research Design Choosing Among Five Approaches*. California: Sage Publication Inc.

_____. (2013). *Qualitative inquiry and research design. Choosing among five Approaches*. London: Sage



_____. (2014). *Research design : qualitative, quantitative, and mixed methods approaches*— 4th ed. USA : SAGE Publications, Inc

Denzin, N. K., & Lincoln, Y. S. (2011). *The SAGE Handbook of Qualitative Research*. Thousand Oaks, CA: Sage.

Effendy, Onong, (1993). *Komunikasi dan Praktek*. Bandung, Remaja Pengantar Ilmu Komunikasi. Jakarta: Grasindo. Rosdakarya.

Gunawan, Heri .(2021). *Pendidikan karakter: Konsep dan implementasi*. Bandung : CV. Alfabeta.

Hidayati (2010). *Teori Apresiasi Prosa fiksi*. Bandung: Prisma Press Proaktama.

Husna, T. (2018). *Pelangi di warung kakek*. Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa.

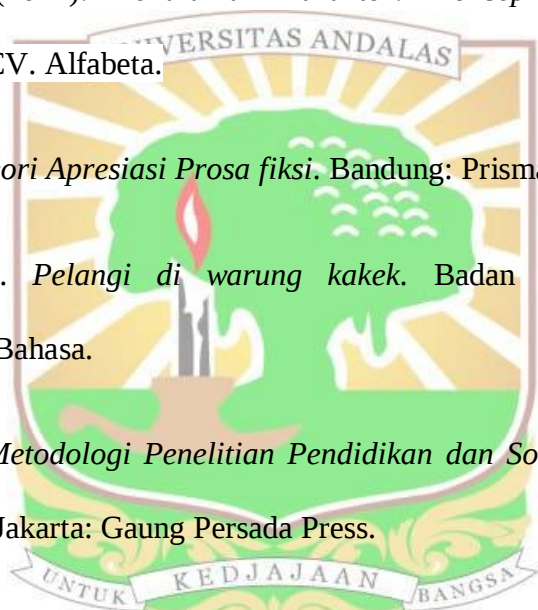
Iskandar. (2008). *Metodologi Penelitian Pendidikan dan Sosial (Kuantitatif dan Kualitatif)*. Jakarta: Gaung Persada Press.

Japar, M., Zulela, M. S., & Mustoip, S. (2018). *Implementasi pendidikan karakter*. Jakad Media Publishing.

Jeanne S. Chall. (1983). *Stages of reading development*. New York: McGrawHill.

Junus, U. (1985). *Resepsi Sastra: sebuah pengantar*.

Kanzunnudin, M. (2012). *Peran sastra dalam pendidikan karakter*. Universitas Muria Kudus.



Kaswadi. (1993). *Pendidikan Nilai Memasuki Tahun 2000*. Jakarta: PT Gramedia Widia Sarana Indonesia.

Kemdikbud.go.id. (2021). *Membangun Potensi Dan Karakter Peserta Didik Untuk Mewujudkan Profil Pelajar Pancasila*

Kemendiknas. (2011). *Panduan pelaksanaan pendidikan karakter*. Jakarta: Badan Penelitian dan Pengembangan Pusat Kurikulum dan Perbukuan.

Koentjaraningrat. (1985). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta : Aksara Baru

Moleong, L. J., & Edisi, P. R. R. B. (2004). *Metodologi penelitian*. Bandung: Penerbit Remaja Rosdakarya, 3(01).

Mustari, M. (2011). *Pendidikan karakter*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.

Mustari, M. (2014). *Nilai karakter: refleksi untuk pendidikan*. Jakarta: rajawali Pers.

Nasution. (2003). *Metode Penelitian Naturalistik Kualitatif*. Bandung: Tarsito.

Nilamsari, Natalina. (2014). *Memahami Studi Dokumen Dalam Penelitian Kualitatif*. Wacana, 8 (2), 177–1828

Noor, M. R. (2011). *Pendidikan karakter berbasis sastra*. Jogjakarta: Ar-Ruzz Media.

Nurgiyantoro, B. (2007). *Teori pengkajian fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada.

_____. (2012). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: BPFE



_____. (2015). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta : Gajah Mada University Press

_____. (2019). *Teori pengkajian fiksi*. Yogyakarta: BPFE.

Patton, M. Q. (1987). *How to use qualitative methods in evaluation*. Sage Publications.

Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia No. 20 Tahun 2018.

Peterson, C., & Seligman, M. E. P. (2004). *Character Strengths and Virtues: A Handbook and Classification*. New York: Oxford University Press and Washington DC: American Psychological Association

Pradopo, Rachmat Djoko. (2012). *Beberapa teori sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar

Rahman, ABD BP Dkk. 2022. *Pengertian Pendidikan, Ilmu Pendidikan dan Unsur unsur Pendidikan*. Jurnal Al Urwatul Wutsqa, Vol. 2 No 1

Ratna, Nyoman Kutha. (2015). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Cetakan XIII. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Ratna, N. K. (2009). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar

Risna, A dan Siti .N. (2011). *Nilai-nilai Pendidikan Berbasis Karakter Pada Pendidikan Dasar*

Sabbah, S., & Era, B. *Pemahaman lintas budaya melalui teks: Kajian respons pembaca dalam cerpen sastra Inggris.*

Sayuti, S. A. (2009). *Teks Sastra*. Universitas Negeri Yogyakarta.: Yogyakarta

Saxby, Maurice & Gordon (Ed). (1991). *Give Them Wings: The Experience of Children's Literature*. Melbourne: The Macmillan Company.

Sofyan, H. (2018). *Pendidikan Teknologi Kejuruan*. (Edisi Pertama) Yogyakarta: UNY Press.

Sudjiman, Panuti. (1991). *Memahami Cerita Rekaan*. Pustaka Jaya: Jakarta

Sugiyono. (2013). *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D*. Bandung: ALFABETA.

Suharianto. (2005). *Dasar-Dasar Teori Sastra*. Widya Duta: Surakarta.

Sumardjo. (2007). *Catatan Kecil Tentang Menulis Cerpen*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar

Tarigan. (2008). *Membaca Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Angkasa: Bandung.

Teeuw, A. (2003). *Sastra dan ilmu sastra*. Jakarta: PT Dunia Pustaka Jaya.

Teeuw, A. (2017). *Sastra dan ilmu sastra*. Jakarta: PT Dunia Pustaka Jaya.

Thahar, Harris Effendi. (2009). *Kiat Menulis Cerita Pendek*. Bandung: Angkasa.



Toha-Sarumpaet, R. K. (2010). *Pedoman penelitian sastra anak*. Yayasan Pustaka Obor Indonesia

Ulber Silalahi. (2009). *Metode Penelitian Sosial*. PT Refika Aditama: Bandung.

Wellek, Rene dan Austin Warren. (1989). *Teori Kesusastraan*. Jakarta: Kawan Pustaka

Wowo Sunaryo Kusuma. (2014). *Biopsikologi Pembelajaran Perilaku*. Bandung: Alfabeta

Yaumi Muhammad. (2016). *Pendidikan Karakter Landasan Pilar dan Implementasi*. Jakarta: Prenamedia Group.

Yin, R. K. (2003). *Case study research: Design and methods* (3rd ed.). Sage Publications.

Website

Buku Hanifmu. *Pelangi di Warung Kakek*. Pelangi di Warung Kakek. buku.hanifmu.com

Mutiara Cendekia. *Sejarah Mutiara Cendekia*. <http://mutiaracendekia.sch.id/>

Zainal, Achmad. (2024). *Pepatah Jawa : Sepi Ing Pamrih Rame Ing Gawe, Masihkah Relevan di zaman serba pamrih?*.
[https://www.panturapost.com/Pepatah Jawa: Sepi Ing Pamrih Rame Ing Gawe, Masihkah Relevan di Zaman Serba Pamrih? - Pantura Post](https://www.panturapost.com/Pepatah%20Jawa%3A%20Sepi%20Ing%20Pamrih%20Rame%20Ing%20Gawe%2C%20Masihkah%20Relevan%20di%20Zaman%20Serba%20Pamrih%3F)

