BAB IV
PENUTUP

4.1. Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis terhadap novel *Malam Seribu Jahanam* karya Intan Paramaditha, dapat disimpulkan bahwa aspek-aspek religiusitas Islam yang terkandung dalam novel mencerminkan religiusitas tokoh-tokohnya. Aspek-aspek religiusitas itu meliputi aspek ideologis, intelektual, eksperensial, ritualistik, dan konsekuensial.

Aspek ideologis tercermin pada keimanan dan ketauhidan pada Allah yang kuat oleh tokoh-tokoh. Aspek intelektual tercermin pada tokoh-tokoh yang berpengatahuan akan kandungan Al Quran, menghafalkan Al Quran, dan menolak syirik yang bertentangan dengan ajaran Islam. Aspek eksperensial tercermin merasakan kehadiran-Nya, percaya pada pertolongan-Nya, merasakan kasih sayang-Nya, dan setia kepada-Nya. Aspek ritualisitik tercermin pada pelaksanaan ibadah yakni salat, membaca dan menghafal Al Quran, berzikir dan berdoa. Aspek konsekuensial tergambar pada perilaku tolong-menolog, saling menyayangi, dan memaafkan.

Satu-satunya tokoh yang memiliki seluruh aspek pada novel ini adalah Mutiara. Oleh karena itu Mutiara dapat dikatakan sebagai seorang mukmin, sementara tokoh-tokoh lain yang hanya memiliki sebagian aspek pada dirinya dapat disebut sebagai muslim semata.

4.2. Saran

Penelitian terhadap novel *Malam Seribu Jahanam* karya Intan Paramaditha ini hanya terfokus pada aspek-aspek religiusitas Islam semata. Hal ini merupakan salah satu usaha kecil saja dalam mengkaji novel ini. Sebab masih begitu banyak unsur-unsur yang mampu digali dan dianalisis lebih mendalam: seperti psikologi tokoh-tokoh, isu-isu keagamaan, politik, dan sosial. Peneliti berharap akan lebih banyak peneliti-peneliti selanjutnya yang mengkaji unsur-unsur yang telah disebutkan sebelumnya dengan penelitian yang lebih komprehensif.