

ABSTRAK

SONKEIGO DALAM ANIME CLASSROOM CRISIS

Oleh : Yahya Arief Rahman

Penelitian ini mengenai penggunaan *sonkeigo* dalam *anime Classroom Crisis*, serta budaya Jepang yang terefleksikan pada penggunaan *sonkeigo* dalam *anime Classroom Crisis*. *Sonkeigo* merupakan salah satu ragam bahasa hormat yang digunakan untuk meninggikan lawan bicara atau berhubungan dengan orang dibicarakan. Penelitian bertujuan untuk mengetahui bentuk, fungsi penggunaan *sonkeigo* dalam *anime Classroom Crisis*, dan budaya Jepang yang terefleksikan dalam penggunaan *sonkeigo*.

Penelitian ini adalah penelitian kualitatif yang bersifat deskriptif. Data dijangin menggunakan Teknik simak/ baca dengan teknik sadap dan Simak Bebas Libat Cakap (SBLC). Data untuk penelitian ini diperoleh dari *anime Classroom Crisis* yang disesuaikan dengan kerangka yang terdapat dalam *keigo no shishin*. Fungsi penggunaan *sonkeigo* dianalisis dengan dijabarkan menggunakan teori SPEAKING yang merupakan akronim dari *setting* dan *scene*, *participant*, *ends*, *act sequence*, *key*, *instrumentalities*, *norm*, dan *genre*. Teori peran penggunaan *keigo* oleh Hinata Shigeo digunakan untuk menganalisis fungsi *sonkeigo*.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa *sonkeigo* dalam *anime Classroom Crisis* ditemukan berjumlah 22 data dengan bentuk antara lain, “*irassharu*” いらっしゃる, “*ossharu*” おっしゃる, “*gozonji*” ご存知, “*goran ni narimasu*” ご覧になります, verba bentuk “*reru/ rareru*” れる/られる, penggunaan konfiks “*O/go.....nasai*” お/ご。。。なさい, “*o/go....da*” お/ご。。。だ, “*o/go....ni naru*” お/ご。。。になる, “*o/gokudasa*” お/ご。。。ください, serta dalam kata benda dan kata sifat. Fungsi penggunaan *sonkeigo* yang ditemukan yaitu, penghormatan terhadap lawan bicara, penghormatan terhadap orang yang dibicarakan, pengungkapan sindiran dan celaan terhadap lawan bicara, pengungkapan sindiran terhadap orang yang dibicarakan, dan penegasan dalam situasi formal. Refleksi budaya Jepang *reigi* dan *choyou no jou* pada penggunaan *sonkeigo* dalam *anime Classroom Crisis* berhasil ditemukan.

Kata Kunci : *Sonkeigo*, SPEAKING, *Classroom Crisis*

ABSTRACT

SONKEIGO IN JAPAN ANIME CLASSROOM CRISIS

By : Yahya Arief Rahman

This research concern to using *sonkeigo* in *Classroom Crisis Anime* along with Japanese Culture which reflected in using of *sonkeigo* at the Classroom Crisi anime. *Sonkeigo* is the one of Honorifics language used to raise speaker opponent or connected to people who spoken. This research having a goal to discover a form, using of function *sonkeigo* in *anime classroom Crisis* and Japanese culture which reflected in *sonkeigo*.

This research is an qualitative research who descriptive characteristic. Take data using with monitoring/read method with bug technique and free monitoring involved statement (SBLC). Research data obtain from *anime classroom Crisis* the one, that adapted to explain in *keigo no shishin*. Using function of *sonkeigo* has analyzed by SPEAKING theory was acronym from setting and scene, participant, ends, act sequence, key, instrumentalities, norm, and genre. *Keigo* using role by Hinata Shigeo use to analyzed *sonkeigo* function.

Result on this analysis is *sonkeigo* form has used in *anime classroom crisis* have total 22, among the other thing is “*irassharu*” いらっしゃる, “*ossharu*” おっしゃる, “*gozonji*” ご存知, “*goran ni narimasu*” ご覧になります, verb form “*reru/ rareru*” れる/られる, confix “*o/go.....nasai*” お/ご。。。なさい, “*o/go....da*” お/ご。。。だ, “*o/go....ni naru*” お/ご。。。になる, “*o/gokudasai*” お/ご。。。ください along with in noun and adjective. *Sonkeigo* using function has found is honorifying to speaking opponent, honorifying to connected to people who spoken, derision or disapproval to speaking opponent, derision or disapproval to people who spoken, and affirming in formal situation. *Sonkeigo* using in anime Classroom Crisis Japanese Culture bushido reigi and choyou no jou as cultural reflected was founded.

Keyword : *sonkeigo*, SPEAKING, *Classroom Crisis*

空論

尊敬語とい日本のアニメクラスルームクライシス中で

ヤーヤ アリフ ラーマン

この研究は尊敬語というクラスルームクライシス内の使うことであるとアニメクラスルームクライシスを尊敬語使いに日本文化を反映されることを探します。尊敬語というのは相手または相手に関係のある人や持ち物・状態・動作を敬って使う言葉。この研究の目的はアニメクラスルームクライシスに尊敬語の形と作用を発見すると日本文化に尊敬語の反映されることを探します。

この研究のは、質的研究は記述的であります。方法は参照します。使用してキャプチャされたデータ/タッピングテクニックを読み、無料堪能関与聞く (SBLC)。研究のデータはテレビアニメクラスルームクライシスに取る。テレビアニメクラスルームクライシスをデータが受け取るは敬語の指針を即しています。尊敬語の作用は Dell Hymes のスペアキング理論という場面と参加者と目的と鍵束とインストルメンタリチイスと規準と類型の略語と Hinata Shigeo の敬語の作用理論を研究します。

この分析の結果は、22 の尊敬語使いましたはクラスルームクライシスに見つけました。それで、尊敬語の使う形は いらっしゃる,おっしゃるご存知,ご覧になります,れる/られるの形, confix お/ご。。。なさい, お/ご。。。だ,お/ご。。。になる, お/ご。。。ください と名詞や形容詞が見つけている。尊敬語の作用は相手を尊敬するや、余人の関係を尊敬するや、相手を冷笑と否認するや、余人を冷笑と否認する、そして、公式な時を肯定している。日本文化で尊敬語のアニメクラスルームクライシス使う方法は礼儀の武士道と五倫の長幼の序を見つけた反映されることが見つけました。

キーワード：尊敬語、スペアキング理論、クラスルームクライシス