

DAFTAR PUSTAKA

Alwy, Irvine Fadhli. (2023). *Tindak Tutur Komisif dalam Visual Novel Atri*. Surabaya: Universitas Negeri Surabaya.

Aprilina, Tri Fajar. (2017). *Modus Tindak Tutur Direktif Tidak Langsung dalam Anime Noragami*. Semarang: Universitas Diponegoro.

Arifin, Lalu M. Samsul. (2020). *Analisis Tindak Tutur Direktif dalam Film Anime One Piece : Strong World*. Mataram: Universitas Muhammadiyah Mataram.

Firmansah, Rizki. (2018). *Tindak Tutur Direktif dalam Anime Kuroshitsuji :Book of Circus* . Semarang: Universitas Diponegoro.

Iori, Isao. (2000). *Shokyuu o Oshieru Hito no Tame no Nihongo Bunpo Handobukku*. Tokyo: 3A Corporation.

Kato, Kazue. (2017). *Anime Ao no Exorcist : Kyoto Fujouou-hen*. Kyoto: A-1 Picture.

Mahsun. (2017). *Metode Penelitian Bahasa*. Depok: PT RajaGrafindo Persada.

Milenia, Intan Elisa Putri. Firmansyah, Dian Bayu, Hartati. (2022). *Tindak Tutur Direktif dalam Anime Tensei Shitara Slime Datta Ken*. Purwokerto: Universitas Jenderal Soedirman.

Putra, Hertanto Novan Permana. (2020). *Tindak Tutur Ilokusi Direktif dalam Anime D-frag Episode 1-12 Karya Tomoya Haruno*. Surabaya: Universitas Negeri Surabaya.

Ramadhan, Chalih. (2019). *Kesantunan Tindak Tutur Direktif Perintah dan Ajakan dalam Anime Noragami : Aragoto*. Semarang: Universitas Diponegoro.

Vakili, Elham Zand. Kashani, Alireza Fard. Tabandeh, Farhad. *The Analysis of Speech Event and Hymes' SPEAKING Factors in the Comedy Television Series: "FRIENDS"*. Iran: Iran University dan Tarbiat Moallem University.

Yule, George. (1996). *Pragmatik*. Oxford: University Press.

Sumber Data :

Bstation. (2017). *Ao no Exorcist : Kyoto Fujouou-hen (Season 2)*.

<https://www.bilibili.tv/>