

SKRIPSI
TINDAK TUTUR DIREKTIF DALAM ANIME AO NO EXORCIST KARYA
KAZUE KATO

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Humaniora



Oleh
Suci Amanda Putri
2010752011

Dosen Pembimbing :
Radhia Elita, S.S., M.A.
Darni Enzimar Putri, S.S., M.Hum.

PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ANDALAS

2025

ABSTRAK

TINDAK TUTUR DIREKTIF DALAM ANIME *AO NO EXORCIST* KARYA KAZUE KATO

Oleh: Suci Amanda Putri

Penelitian ini berjudul “Analisis Tindak Tutur Direktif dalam Anime *Ao no Exorcist* Karya Kazue Kato”. Tindak tutur direktif adalah jenis tindak tutur yang digunakan penutur untuk membuat orang lain melakukan sesuatu. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk tindak tutur direktif dan menjelaskan fungsi tindak tutur direktif yang terdapat dalam anime *Ao no Exorcist Season 2*. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Tahap pengumpulan data, data dikumpulkan dengan metode simak dan teknik sadap dengan teknik lanjutan yaitu teknik catat. Tahap analisis data, data dianalisis dengan metode pada ekstalingual dan teknik PUP (Pilah Unsur Penentu). Tahap penyajian data, data disajikan dengan metode informal. Untuk menganalisis mengenai bentuk dan fungsi dari tindak tutur direktif, menggunakan teori dari Iori (2002) dan teori SPEAKING dari Dell Hymes. Berdasarkan hasil analisis ditemukan tindak tutur direktif sebanyak 13 data dengan 3 data bentuk perintah, 6 data bentuk permintaan, 2 data bentuk ajakan, 1 data bentuk saran, dan 1 data bentuk larangan. Kemudian dari 13 data, ditemukan 9 data yang memiliki bentuk dan fungsi sama dan 4 data yang memiliki bentuk dan fungsi yang berbeda.

Kata kunci: Tindak Tutur Direktif, Bentuk Tindak Tutur Direktif, *Ao no Exorcist*



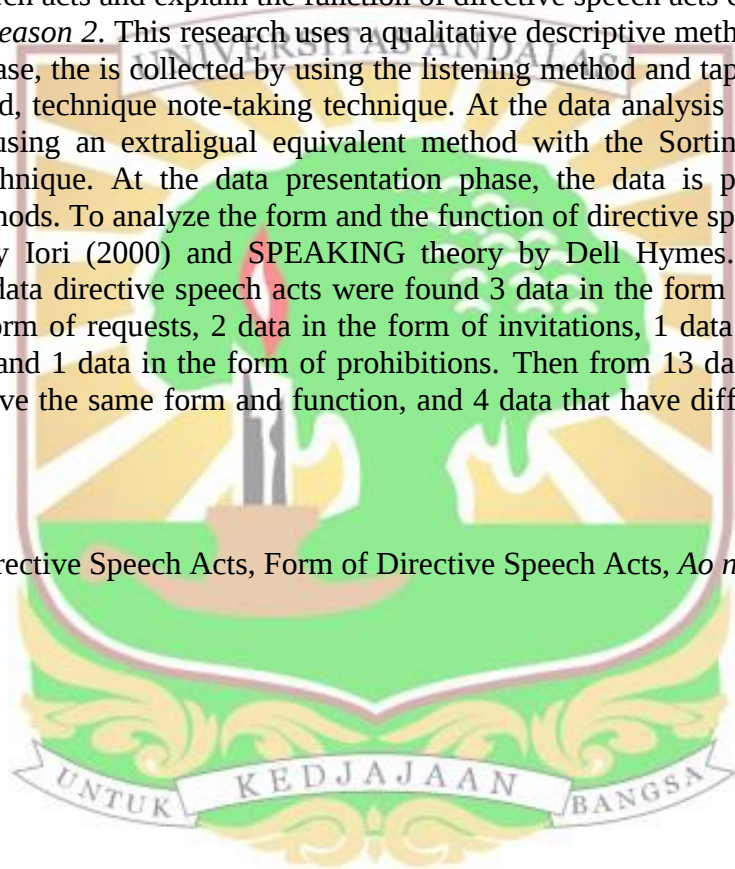
ABSTRACT

DIRECTIVE SPEECH ACTS IN *AO NO EXORCIST* BY KAZUE KATO

By: Suci Amanda Putri

This research is entitled “Analysis of Directive Speech Acts in *Ao no Exorcist* by Kazue Kato”. Directive speech acts is a type of speech act used by speakers to make other people do something. The purpose of this research is to describe the form of directive speech acts and explain the function of directive speech acts contained in *Ao no Exorcist Season 2*. This research uses a qualitative descriptive method. At the data collection phase, the is collected by using the listening method and tapping technique with advanced, technique note-taking technique. At the data analysis phase, the data is analyzed using an extraligual equivalent method with the Sorting Determining Elements technique. At the data presentation phase, the data is presented using informal methods. To analyze the form and the function of directive speech acts using the theory by Iori (2000) and SPEAKING theory by Dell Hymes. Based on the analysis, 13 data directive speech acts were found 3 data in the form of commads, 6 data in the form of requests, 2 data in the form of invitations, 1 data in the form of suggestions, and 1 data in the form of prohibitions. Then from 13 data, 9 data were found that have the same form and function, and 4 data that have different form and function.

Keyword: Directive Speech Acts, Form of Directive Speech Acts, *Ao no Exorcist*



要旨

加藤和恵の「青の祓魔師」アニメにおける指示的発話行為

スチ・アマンダ・プトリ

本研究は、加藤和恵の「青の祓魔師」アニメにおける指示的発話行為の分析と題するものである。指示的発話行為とは、話し手が相手に何かをさせるために使う発話行為である。本研究の目的は、「青の祓魔師」シーズン 2 に含まれる指示的発話行為の形式を記述すると、指示的発話行為の機能を説明する。本研究では記述的質的方法を用いた。データ収集の段階では、データ収集の段階では、*listening* 法と *tapping* 法、高度法である、*note-taking* 法を用いた。データ分析の段階では、*extralingual equivalent method* と *sorting determining elements* 法を用いた。データ提示の段階では、インフォーマルな方法を用いた。指示的発話行為の形式と機能を分析するために用いられる理論は、伊織（2000）の理論と *Dell Hymes* の *SPEAKING* 理論である。分析の結果、13 のデータが見つかった、命令が 3 データ、依頼が 6 データ、勧誘が 2 データ、進めが 1 データ、禁止が 1 データである。そして 13 のデータから、同じ形式と機能を持つデータが 9 つ、異なる形式と機能を持つデータが 4 つ見つかった。

キーワード：指示的発話行為、指示的発話行為の形式、青の祓魔師

