

BAB IV

PENUTUP

4.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian mengenai karakter Asta dalam manga *Black Clover* karya Tabata Yuuki yang telah dijelaskan pada bab sebelumnya maka dapat disimpulkan bahwa Asta merupakan tokoh utama dalam manga *Black Clover* yang memiliki karakteristik sebagai tokoh bulat dan tokoh berkembang. Sebagai tokoh bulat, Asta memiliki kepribadian yang kompleks dan tidak bersifat pada satu karakter saja. Ia digambarkan sebagai sosok yang gigih, keras kepala, penuh semangat, tetapi juga memiliki sifat baik hati dan peduli terhadap teman-temannya. Meskipun ia lahir tanpa kekuatan sihir dalam dunia yang mengandalkan sihir sebagai kekuatan utama, Asta tetap berusaha dengan mengandalkan fisiknya yang terlatih dan tekad yang tak tergoyahkan.

Sebagai tokoh berkembang, Asta mengalami perkembangan fisik dan emosional yang signifikan seiring berjalannya cerita. Secara fisik, ia terus melatih tubuhnya sejak awal untuk mengimbangi kekuatan sihir orang lain. Secara emosional, Asta mengalami perkembangan dari sosok yang impulsif dan tidak sabar, menjadi lebih dewasa dan mampu memahami perasaan orang lain. Di awal cerita, ia sering bertindak tergesa-gesa dan mengandalkan kekuatan fisik semata dalam pertarungan, seperti saat melawan pencuri tanpa strategi yang matang.

Namun, berbagai pengalaman yang ia lalui kemudian membentuk karakternya menjadi lebih matang. Pengalaman seperti bergabung dengan kelompok Banteng Hitam membuatnya belajar pentingnya kerja sama tim dan kepercayaan antar

anggota, Ia juga menunjukkan empati yang kuat saat membantu Noelle mengatasi rasa rendah diri karena sihirnya sulit dikendalikan, Selain itu, saat membantu rekannya Luck yang terpengaruh kekuatan musuh, Asta bertindak bukan hanya sebagai petarung, tetapi juga sebagai motivator yang membawa perubahan.

Penelitian ini juga menunjukkan bahwa perkembangan karakter Asta dapat dianalisis tidak hanya melalui dialog dan narasi, tetapi juga melalui elemen visual dalam manga, seperti transisi antar panel, ekspresi wajah, serta perubahan dalam cara Asta digambarkan oleh Tabata Yuuki.

Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa Asta adalah tokoh protagonis yang mengalami perkembangan signifikan baik secara fisik, emosional, maupun mental. Ia tumbuh dari seorang anak yatim piatu yang keras kepala dan naif menjadi seorang pemimpin yang matang, penuh tanggung jawab, serta memahami pentingnya kerja sama untuk mencapai impiannya menjadi Kaisar Sihir.

4.2 Saran

Penelitian ini hanya membahas tokoh Asta dalam manga *Black Clover* hingga volume 4 dan volume 8. Oleh karena itu, disarankan bagi peneliti selanjutnya untuk memperluas kajian hingga volume-volume terbaru agar perkembangan karakter Asta dapat dianalisis secara lebih menyeluruh. Penelitian selanjutnya juga dapat menggunakan pendekatan lain, seperti psikologi sastra atau sosiologi sastra, agar kajian tokoh menjadi lebih beragam dan mendalam. Semoga penelitian terhadap manga ini dapat dimanfaatkan sebagai referensi bagi peneliti dalam menggunakan manga sebagai media pembelajaran sastra populer, khususnya dalam memperkenalkan unsur tokoh dan penokohan dalam bentuk visual.