

SKRIPSI

**TOKOH DAN PENOKOHAN ASTA DALAM MANGA
BLACK CLOVER KARYA TABATA YUUKI**

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh
gelar Sarjana Humaniora**

Oleh

Erika Silvana Putri

2010753015



Dosen Pembimbing :

Rachmidian Rahayu, M.Hum

Imelda Indah Lestari, S.S., M. Hum

PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS ANDALAS

2025

ABSTRAK

TOKOH DAN PENOKOHAN ASTA DALAM MANGA *BLACK CLOVER*

KARYA TABATA YUUKI

Oleh :

Erika Silvana Putri

Penelitian ini berfokus pada tokoh dan penokohan Asta dalam manga *Black Clover* karya Tabata Yuuki. Untuk menganalisis tokoh dan penokohan Asta dalam *Black Clover* digunakan pendekatan struktural serta teori komik sebagai teori pendukung. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif yang disajikan secara deskriptif. Hasil penelitian menunjukkan bahwa Asta adalah tokoh bulat dan berkembang. Sebagai tokoh bulat, ia memiliki kepribadian yang kompleks, seperti sifatnya yang gigih, keras kepala, pantang menyerah, namun juga peduli terhadap teman-temannya. Sebagai tokoh berkembang, Asta mengalami perubahan dari seorang yang impulsif dan bertarung tanpa strategi menjadi sosok yang mampu bekerja sama dalam tim, serta mulai memahami tanggung jawabnya sebagai seorang ksatria sihir.

Kata Kunci : Tokoh dan Penokohan, *Black Clover*, Struktural, Scott McCloud.

