

BAB IV

PENUTUP

4.1 Kesimpulan

Setelah melakukan analisa data pada Bab 3, diperoleh kesimpulan bahwa album *Chou Ikimonobakari Tennen Kinen Members Best Selection* karya Ikimonogakari memuat tiga jenis metafora. Berdasarkan klasifikasi metafora menurut Ullmann yang terdiri atas empat jenis metafora, namun hanya ada tiga jenis yang muncul dalam album tersebut diantaranya metafora antropomorfis, metafora konkret ke abstrak dan metafora sinestetik. Pada makna konotatif, peneliti mendapatkan semua jenis makna konotatif yang diklasifikasikan oleh Hook, yaitu makna konotatif positif (*Pure Word*), makna konotatif negatif (*Snarl Word*) dan makna konotatif netral (*Neutral Word*).

4.2 Saran

Peneliti menyadari bahwa penelitian metafora dalam album *Chou Ikimonobakari Tennen Kinen Members Best Selection* karya Ikimonogakari jauh dari kata sempurna dan adanya beberapa kekurangan. Walau demikian, peneliti berharap hasil penelitian ini bisa memberikan manfaat sebagai acuan bagi penelitian-penelitian berikutnya. Kajian ini dilakukan dengan menggunakan teori metafora dari Ullmann serta menganalisis maknanya berdasarkan teori makna konotatif menurut J. N. Hook.