

SKRIPSI

METAFORA DALAM ALBUM

CHOU IKIMONOBAKARI TENNEN KINEN MEMBERS BEST SELECTION

KARYA IKIMONOGAKARI



oleh

Yusuf Sidiq Chahyo Nugroho

BP. 1910752025

**PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ANDALAS
2025**

SKRIPSI

**METAFORA DALAM ALBUM
CHOU IKIMONOBAKARI TENNEN KINEN MEMBERS BEST SELECTION
KARYA IKIMONOGAKARI**

*Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar
Sarjana Humaniora*

oleh

Yusuf Sidiq Chahyo Nugroho

1910752025



Dosen Pembimbing:

- 1. Darni Enzimar Putri, S.S., M.Hum**
- 2. Imelda Indah Lestari, S.S., M.Hum**

**PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ANDALAS
PADANG
2025**

ABSTRAK

METAFORA DALAM ALBUM *CHOU IKIMONOBAKARI TENNEN KINEN MEMBERS BEST SELECTION* KARYA IKIMONOGAKARI

Oleh: Yusuf Sidiq Chahyo Nugroho

Penelitian ini mengenai metafora yang terdapat di dalam album *Chou Ikimonobakari Tennen Kinen Member Best Selection* karya Ikimonogakari. Metafora yaitu membandingkan antara dua hal yang menyatu atau langsung karena adanya kemiripan konkret atau intuitif. Penelitian ini adalah penelitian kualitatif bersifat deskriptif. Metode yang digunakan dalam pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan metode simak dengan teknik sadap. Dalam menganalisis data, diterapkan metode padan yang melibatkan teknik Pilah Unsur Penentu (PUP), Hukum Banding Menyamakan (HBM), serta padan referensial. Hasil analisis data disajikan dengan metode informal. Teori penelitian metafora yang digunakan berasal dari Ullmann (2009), sedangkan teori analisis makna didasarkan pada teori makna konotatif J. N. Hook (1989). Hasil penelitian menunjukkan bahwa ditemukannya jenis metafora diantaranya metafora antropomorfis, metafora konkret ke abstrak dan metafora sinestetik. Sementara itu untuk makna konotatif didapatkan jenis makna konotatif diantaranya konotatif positif, konotatif negatif dan konotatif netral.

Kata Kunci: *Semantik, Metafora, Makna Konotatif, Ullmann, Chou ikimonobakari Tennen Kinen Members Best Selection, Ikimonogakari.*

