

DAFTAR PUSTAKA

Aminuddin. 2013. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru.

Arsya, Alifa N. 2022. Kritik Sosial Teks 'Hidup Ini Brengsek dan Aku Dipaksa Menikmatinya, dalam Semiotika Roland Barthes. *DIGICOM: Jurnal Komunikasi dan Media*. No. 2. Volume 2. Hlm. 1-10.

Aryanti, Novi. 2022. Hegemoni dalam Novela Hidup Ini Brengsek dan Aku Dipaksa Menikmatinya Karya Puthut EA dan Gindring Wasted. *Jurnal SeBaSa*. No. 1. Volume 6. Hlm. 28-36.

EA, Puthut. Waste, Gindring. 2019. *Hidup Ini Brengsek dan Aku Dipaksa Menikmatinya*. Yogyakarta: Shira Media.

Endraswara, Suwardi. 2013. *Metode Penelitian Psikologi Sastra: Epistemologi, Model, Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta: MedPress

Fauzi, Achmad. 2022. Basic Anxiety dan Basic Hostility Tokoh Utama dalam Novelet Hidup Ini Brengsek dan Aku Dipaksa Menikmatinya Karya Puthut EA: Kajian Psikoanalisis Sosial Karen Horney. *Jurnal SAPALA*. No. 2, Vol. 9, Hlm. 1-12.

Minderop, Albertine. 2011. *Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.

Nurdiyantoro, Burhan. 2007. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada.

Noor, Wahyuddin Kamal. 2019. Hierarki Kebutuhan Sebagai Refleksi Diri Tokoh dalam Novel Pesantren Impian Karya Asma Nadia (Kajian Psikologi Humanistik Abraham Maslow). *Jurnal Sastra Indonesia*. No. 2, Vol. 8, Hlm. 103-110.

Ratna, Nyoman K. 2013. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Radar Majapahit. (2024, Mei 16). *Kronik Sejarah Gangster di Kota Mojokerto, Mulai Bercokol Sejak Tahun 1950*. Diakses pada 29 April 2025, dari <https://radarmajapahit.jawapos.com/mojokerto-punya-cerita/2294656441/kronik-sejarah-gangster-di-kota-mojokerto-mulai-bercokol-sejak-tahun-1950>

Rostnawa, Gaby. 2018. Hirarki Kebutuhan Tokoh Utama dalam Novel Pulang dan Laut Bercerita Karya Leila S. Chudori (Kajian Psikologi Humanistik Abraham Maslow. *Elite Journal*. No. 2, Vol.1, Hlm. 58 – 67.

Setiawan, H. 2014. *Manusia Utuh: Sebuah Kajian Atas Pemikiran Abraham Maslow*. Yogyakarta: PT Kanisius.

Tarigan, Henry Guntur. 1991. *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.

Wikipedia. (2025, Maret 19). *Puthut EA*. Diakses pada 29 April 2025, dari https://id.wikipedia.org/wiki/Puthut_EA

