

**HIERARKI KEBUTUHAN PADA TOKOH AKU DALAM NOVEL
*HIDUP INI BRENGSEK DAN AKU DIPAKSA MENIKMATINYA***

**KARYA PUTHUT EA DAN GRINDING WASTED
(TINJAUAN PSIKOLOGI SASTRA)**

SKRIPSI

Disusun untuk Memperoleh Gelar Sarjana Humaniora Pada Program Studi Sastra
Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Andalas



Oleh:

Rendy Bragi

2110722033

Dosen Pembimbing:

- 1. Dr. Sn. Noni Sukmawati, M. Hum.**
- 2. Dr. Fadlillah, M.Si.**

PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS ANDALAS

PADANG

2025

ABSTRAK

Rendy Bragi, 2025. "Hierarki Kebutuhan Pada Tokoh Aku dalam Novel Hidup Ini Brengsek dan Aku Dipaksa Menikmatinya Karya Puthut EA dan Grinding Wasted (Tinjauan Psikologi Sastra)". SKRIPSI. Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Andalas, Padang. Pembimbing I Dr. Sn. Noni Sukmawati, M. Hum, Pembimbing II Dr. Fadlillah M. Si.

Penelitian ini menganalisis hierarki kebutuhan pada tokoh aku dalam novel *Hidup Ini Brengsek dan Aku Dipaksa Menikmatinya* karya Puthut EA dan *Grinding Wasted* dengan menggunakan tinjauan psikologi sastra Abraham Maslow. Penelitian ini bertujuan untuk mengungkapkan bagaimana hierarki kebutuhan pada tokoh aku dalam novel *Hidup Ini Brengsek dan Aku Dipaksa Menikmatinya* karya Puthut EA dan *Grinding Wasted*. Metode yang digunakan dalam penelitian ini ialah metode deskriptif kualitatif dengan teknik analisis unsur intrinsik yang menghasilkan data tertulis tentang hierarki kebutuhan. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa tokoh aku tidak tercapai dalam pemenuhan kebutuhannya. Mulai dari kebutuhan fisiologis, kebutuhan rasa aman, kebutuhan cinta dan memiliki, kebutuhan harga diri, serta kebutuhan untuk aktualisasi diri, tidak ada yang mencapai pemenuhan penuh. Akan tetapi, tokoh aku juga menunjukkan dorongan untuk aktualisas diri, meskipun dalam bentuk yang kelam.

Kata Kunci: *Hierarki Kebutuhan, Novel Hidup Ini Brengsek, Puthut EA, Psikologi Sastra*

UNTUK

KEDJAJAAN

BANGSA