

DAFTAR PUSTAKA

- Afrizal. (2019). *Metode Penelitian Kualitatif*. Depok: Rajawali Pers.
- Aji, R. I. (2021). *Keberangkatan Jaka Sembung Dalam Komik Pendekar Gunung Sembung* (1969): Kajian Monomyth. *Jurnal DEKAVE*, 1(2), 66–77.
- Anisa, D. R. (2023). Tradisi Upacara *Tabuik* masyarakat pariaman sebagai sumber belajar sejarah lokal. *Skripsi*.
- Arifian, F. R., & Ayundasari, L. (2021). Kebudayaan *Tabuik* sebagai upacara adat di Kota Pairaman Sumatra Barat. *Jurnal Integrasi dan Harmoni Inovatif Ilmu-Ilmu Sosial*, 1(6), 726-731.
- Bilandzic, H. (2019). The Narrative Engageability Scale : A Multidimensional Trait Measure For The Propensity to Become Engaged in a Story. *International Journal Of Communication*.
- Campbell, J. (1991). *The Hero with a Thousand Faces-Etidet and with anIntroductionom by Phill Cousuneau*. Reprinted with permission of princeton University Press.
- Campbell, J. (2020). *The Hero with a Thousand Faces (Third Edit)*. Canada: pantheon books.
- Dilta, S. Y. (2023). Desakralisasi Ritual Upacara *Tabuik* Di Kota Pariaman. *Tesis*.
- Dwiyanti, V (2015), Makna Simbolik Upacara *Tabuik* Di Kota Pariaman Sumatra Barat. *Jurnal Ilmu Komunikasi Fisip Universitas Riau*
- Effendi, N. (2005). *Pengembangan dan Pembinaan Pesta Tabuik sebagai Wahana Budaya dan Pariwisata*. Makalah pada Seminar Sehari Penyusunan dan Penyelenggaraan *Tabuik* di Kota Pariaman tanggal 22 Desember.
- Eriyanto. (2015). *Analisis Narataif, Dasar- Dasar dan Penerapannya dalam Analisis Teks Berita Media*. Jakarta : Prenadamedia Group.
- Haryono, Cosmas Gatot. 2020. *Ragam Metode Penelitian Kualitatif Komunikasi*. Sukabumi: CV Jejak.
- Japarudin, 2017. —Tradisi Bulan Muharam Di Indonesia. *Tsaqofah Dan Tarikh: Jurnal Kebudayaan Dan Sejarah Islam* 2(2):167.
- Kriyantono, R. (2020). *Teknik praktis riset komunikasi kuantitatif dan kualitatif disertai contoh praktis Skripsi, Tesis, dan Disertai Riset Media, Public Relations, Advertising, Komunikasi Organisasi, Komunikasi Pemasaran*. Prenadamedia Group.
- McQuail, D. *Mcquail's Mass Communication Theory*. 5th ed. (Sage Publications: London, 2010), hlm 4.

- Moreau, P. (2018). *Understanding the Hero's Journey: A Crash Course for Filmmakers*.
- Mulyana Deddy dan Jalaluddin Rakhmat. Komunikasi Antarbudaya: Panduan Berkomunikasi dengan Orang-Orang Berbeda Budaya. 2006. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Nelri, N. (2019). Prosesi Hoyak *Tabuik*: Urgensi Pariwisata dan Nilai Pendidikan di Kota Pariaman. *Jurnal penelitian pendidikan indonesia*, 143-147.
- Putri, D. H. (2022). Mitos dalam Film Gundala (Analisis Monomyth Joseph Campbell). *Jurnal Desain Universitas Pembangunan Jaya*.
- Refisrul, R. (2016). Upacara *Tabuik*; Ritual Keagamaan Pada Masyarakat Pariaman. *Jurnal Penelitian Sejarah dan Budaya*, 2(2), 530-550.
- Sandjaja, B., dan Albertus Heriyanto. 2011. *Panduan Penelitian*. Jakarta: prestasi pusakakaraya.
- Sobur, A. (2016). *Komunikasi Naratif Paradigma, Analisis dan Aplikasi*. Bandung: Pt. Remaja Rosdakarya
- Sani, R. (2017). Analisis Narasi Peran Bapak dalam Film Sabtu Bersama Bapak. *Skripsi*.
- Sudrajat, F. R. (2015). Kasih Sayang Ayah Dalam Film Analisa Naratif Film Miracle In Cell No.7. *Karya Ilmiah*.
- Veenswijk, A. J. (2018). Narrative " End States" and the Dynamics of Participation in Civic Crowdfunding. *International Journal of Communication*.
- Wahyuni, S. R. (2018). Joseph Campbell's Monomyth in Agatha Christie's Novel Murder on the Orient Express. *AICLL: The 1st Annual International Conference on Language and Literature*, 851–863.
- Yulimarni, Y., and A. Ditto. 2022. *Tabuik* Pariaman dalam Perayaan Muharram, *Relief: Journal of Craft* 1(2):50–59
- Yulimarni, Y. (2022). "Pelatihan Batik Tulis bagi Kelompok Ibu Rumah Tangga BatuLimo Kota Padangpanjang." *Jurnal Abdi Masyarakat Indonesia* 2.2: 671-678.
- Zuwardi, A. R. (2022). Tradisi *Batabuik* : pergulatan antara nilai religius dengan komodifikasi pariwisata dalam masyarakat Pariaman di Sumatera Barat. *jurnal penelitian sosial keagamaan*.