

BAB IV PENUTUP

4.1 Kesimpulan

Hasil dari penelitian mengenai analisis fungsi pelanggaran prinsip kerjasama dan bentuk implikatur dalam film *Paprika* (2006) menjawab apa saja fungsi dari pelanggaran-pelanggaran prinsip kerjasama yang terjadi dalam film *Paprika* serta menjelaskan bagaimana bentuk implikatur yang ada didalam film tersebut. Berdasarkan data hasil analisis yang diperoleh, dapat disimpulkan bahwa pelanggaran prinsip kerjasama yang terdapat didalam film *Paprika* terdiri dari pelanggaran maksim kualitas, pelanggaran terhadap maksim kuantitas, pelanggaran terhadap aksim relevansi, serta pelanggaran terhadap maksim cara. Pelanggaran-pelanggaran tersebut memiliki fungsi sebagai efisiensi verbal, mengalihkan tanpa berbohong, ironi/sarkasme, serta fungsi kesopanan. Fungsi pelanggaran prinsip kerjasama sebagai ironi atau sarkasme merupakan fungsi pelanggaran yang paling banyak ditemui dalam film *Paprika*, serta maksim relevansi dan maksim cara merupakan maksim dengan pelanggaran paling banyak. Bentuk implikatur percakapan yang ditemukan dalam film *Paprika* adalah bentuk implikatur percakapan umum dan bentuk implikatur percakapan khusus, dengan ini dapat disimpulkan bahwa implikatur yang terdapat dalam film *Paprika* tidak hanya digunakan sebagai ungkapan, namun juga sebagai gaya berbahasa bagi para tokoh dalam film *Paprika* berdialog dengan tujuan, maksud, dan cara yang berbeda-beda.

4.2 Saran

Penelitian mengenai bentuk implikatur dan fungsi pelanggaran prinsip kerjasama ini bertujuan untuk mengedukasi pembaca mengenai makna-makna yang tidak langsung yang ada dibalik sebuah percakapan, baik dalam bentuk sebuah karya sastra maupun dalam basis sehari-hari ditengah masyarakat. Peneliti berharap penelitian mengenai implikatur dan pelanggaran maksim percakapan yang terdapat dalam film *Paprika* ini dapat menjadi sebuah inspirasi, referensi, atau pijakan bagi peneliti-peneliti dalam bidang linguistik dimasa yang akan mendatang. Peneliti juga berharap karya sastra berkualitas seperti yang dihasilkan oleh Satoshi Kon semakin terkenal eksistensinya ditengah dunia sastra untuk dijadikan bahan kajian dan penelitian.

