

SKRIPSI
ANALISIS FUNGSI PELANGGARAN PRINSIP KERJASAMA DAN
BENTUK IMPLIKATUR DALAM FILM *PAPRIKA* (2006) KARYA
SATOSHI KON KAJIAN PRAGMATIK

*Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Humaniora*

oleh

Aqila Izatul Rahman

NIM. 2010752028



Dosen Pembimbing:

Adrianis, S.S., M.A.

Lady Diana Yusri, S.S., M.Hum.

PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ANDALAS
PADANG
2025

ABSTRAK

ANALISIS FUNGSI PELANGGARAN PRINSIP KERJASAMA DAN BENTUK IMPLIKATUR DALAM FILM *PAPRIKA* (2006) KARYA SATOSHI KON KAJIAN PRAGMATIK

oleh: Aqila Izatul Rahman

Penelitian Analisis Fungsi Pelanggaran Prinsip Kerjasama dan Bentuk Implikatur Dalam Film *Paprika* (2006) Karya Satoshi Kon Kajian Pragmatik merupakan penelitian terhadap bidang ilmu linguistik pragmatik. Penelitian ini menggunakan film *Paprika* (2006) karya Satoshi Kon sebagai sumber datanya dan dialog antar tokoh film sebagai objek kajiannya. Penelitian ini bersifat kualitatif deskriptif, dan metode yang digunakan merupakan metode padan pragmatik yang hasil analisisnya disajikan secara informal. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori Saifudin mengenai fungsi pelanggaran prinsip kerjasama, dan teori Grice mengenai bentuk implikatur. Berdasarkan penelitian ini, peneliti menemukan bahwa dalam film *Paprika* terdapat pelanggaran-pelanggaran terhadap prinsip kerjasama, antara lain: pelanggaran maksim kualitas, pelanggaran terhadap maksim kuantitas, pelanggaran terhadap maksim relevansi, serta pelanggaran terhadap maksim cara. Fungsi dari pelanggaran prinsip kerjasama dalam film *Paprika* antara lain sebagai efisiensi verbal, mengalihkan tanpa berbohong, ironi/sarkasme, serta fungsi kesopanan. Bentuk implikatur percakapan yang terdapat pada film *Paprika* meliputi bentuk implikatur percakapan umum dan bentuk implikatur percakapan khusus.

Kata kunci: pragmatik, prinsip kerjasama, implikatur, *Paprika* (2006), Satoshi Kon

