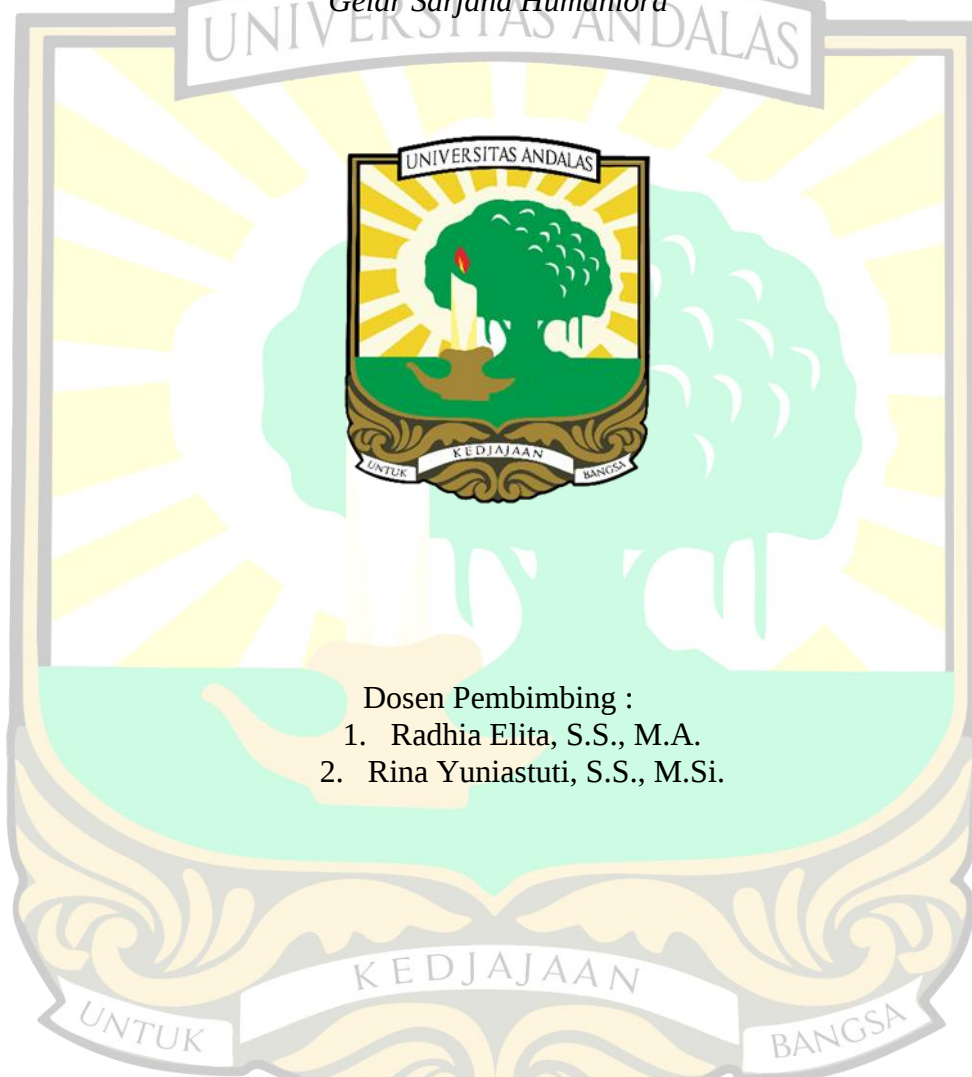


SKRIPSI
ANALISIS TINDAK TUTUR DIREKTIF DALAM
FILM JOSEE TO TORA TO SAKANA TACHI
TINJAUAN PRAGMATIK

*Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Humaniora*



Dosen Pembimbing :

1. Radhia Elita, S.S., M.A.
2. Rina Yuniastuti, S.S., M.Si.

PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ANDALAS
PADANG
2025

ABSTRAK

ANALISIS TINDAK TUTUR DIREKTIF DALAM FILM *JOSEE TO TORA TO SAKANA TACHI* TINJAUAN PRAGMATIK

Oleh: Fadhilatunnisa Santosa

Kajian penelitian ini bertujuan untuk menjelaskan bentuk dan fungsi tindak tutur direktif yang termuat dalam film *Josee to Tora to Sakana tachi* yang ditulis Seiko Tanabe. Metode yang dipakai ialah kualitatif deskriptif. Dalam pengumpulan data, peneliti memakai metode simak dan teknik catat. Dalam analisis data, peneliti memakai metode padan pragmatik disambung dengan teknik Pilah Unsur Penentu (PUP). Metode informal dipakai pada penyajian data. Analisis penelitian ini didapatkan dengan cara menerapkan teori Iori (2000) untuk menganalisis bentuk dan fungsi, serta menerapkan teori Leech untuk menguraikan aspek situasi tuturan. Teori tindak tutur langsung dan tindak tutur tidak langsung dari Nadar (2009) juga diterapkan untuk penentu bentuk tuturan dalam membedakan data. Hasil dari penelitian ini mengonfirmasi bahwa termuat 14 data tindak tutur direktif dalam *Josee to Tora to Sakana tachi*, yakni 3 data tindak tutur direktif jenis perintah, 6 data tindak tutur direktif jenis permintaan, 4 data tindak tutur direktif jenis larangan, dan 1 data tindak tutur direktif jenis saran sedangkan jenis izin dan ajakan tidak ditemukan.

Kata kunci: Tindak tutur direktif, bentuk tuturan, penanda lingual, *Josee to Tora to Sakana tachi*

ABSTRACT

ANALYSIS OF DIRECTIVE SPEECH ACTS

**IN THE FILM *JOSEE TO TORA TO SAKANA-TACHI* PRAGMATIC
REVIEW**

By: Fadhilatunnisa Santosa

This research aims to determine the form and function of directive speech acts contained in the movie *Josee to Tora to Sakana tachi* by Seiko Tanabe. The method used is descriptive qualitative method. In the collecting data, the researcher used the listening method and note-taking technique. In analyzing the data, the researcher used the matching method followed by the the sorting of determining elements (PUP) technique. The informal method is used in the data presentation stage in this research. This research is analyzed using the theory according to Iori (2000) to analyze the form and function, and using Leech's theory to describe the aspect of speech situation. The theory of direct speech acts and indirect speech acts by Nadar (2009) is also used in this study to determine the form of speech in distinguishing the data. The result of this research shows that there are 14 data of directive speech acts in *Josee to Tora to Sakana tachi*, namely 3 data in the form of directive speech acts of commands, 6 data in the form of directive speech acts of requests, 4 data of directive speech acts of prohibitions, and 1 data in the form of directive speech acts of suggestions while the form of directive speech acts of permissions and invitations are not found.

Keywords: Directive speech acts, forms of speech, lingual markers, *Josee The Tiger and The Fish*

要旨

映画『ジョゼと虎と魚たち』における 指示的発話行為の分析 語用論的レビュー

ファディラトゥンニサ・サントサ

本研究の目的は、田辺聖子の映画『ジョゼと虎と魚たち』に含まれる指示的発話行為の形式と機能を明らかにすることである。方法は記述的質的方法である。データ収集においては、傾聴法とノートテイキング法を用いた。データの分析には、マッチング法、決定要素の並べ替え（PUP）法を用いた。本研究では、データ提示の段階でインフォーマル法を用いている。本研究では、伊織(2000)の理論を用いて形式と機能を分析し、リーチの理論を用いて発話状況の様相を記述している。また、Nadar (2009)による直接話法と間接話法の理論も、データを区別する際の発話形式を決定するために本研究で用いられている。その結果、『ジョゼと虎と魚たち』には、命令形の指示話法のデータが3件、依頼形の指示話法のデータが6件、禁止形の指示話法のデータが4件、提案形の指示話法のデータが1件の合計14件あり、許可形と招待形の指示話法のデータは見られなかった。

キーワード：指示的発話行為、発話形態、言語標識、ジョゼと虎と魚たち