

BAB IV PENUTUP

Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis yang telah dilakukan pada bab III, maka dapat ditarik beberapa kesimpulan bahwa :

1. *Aizuchi* yang ditemukan dalam film *Tada Kimi Wo Aishiteru* karya

Ichikawa Takugi ini adalah yang berbentuk はい *hai*, ええ *ee*, うん

un、そう *soo*, ね *ne*, そうなんだ *sounanda*, でしょう *deshou*, わら

う *warau*, dan うなずき *unazuki*. Peneliti juga menemukan *aizuchi* yang

berbentuk lain dalam film *Tada Kimi Wo Aishiteru* karya Ichikawa

Takugi ini, *aizuchi* tersebut adalah まあ *maa*, いやあ *iyaa*, dan ああ

aa.

2. Terdapat empat kelompok besar jenis-jenis *aizuchi*, ternyata dalam film

Tada Kimi Wo Aishiteru karya Ichikawa Takugi hanya ditemukan tiga

jenis *aizuchi* saja yang terdapat di dalam film ini, jenis *aizuchi* tersebut

yaitu あいづちし *aizuchishi* ‘kosa kata *aizuchi*’, くりかえし

kurikaeshi ‘pengulangan’ dan そのた *sonota* ‘bentuk lainnya’.



Sementara jenis *aizuchi* いいかえ *iikae* 'kata pengganti' tidak ditemukan dalam film ini.

3. Bentuk-bentuk *aizuchi* yang terdapat pada film *Tada Kimi Wo Aishiteru* karya Ichikawa Takugi ini masuk ke dalam lima kelompok besar fungsi *aizuchi*. Lima fungsi yang terdapat dalam film *Tada Kimi Wo Aishiteru*

karya Ichikawa Takugi ini antara lain: 聞いているという信号 *kiiteiru toiu shingou* 'pertanda lawan tutur sedang mendengarkan', 理解しているという信号 *rikaishiteiru toiu shingou* 'pertanda lawan tutur mendengarkan isi pembicaraan', どういの信号 *doui no shingou* 'pertanda persetujuan', 不定の信号 *fujyou no shingo* 'pertanda penolakan lawan tutur terhadap isi pembicaraan penutur', dan 感情の表現 *kanjyou no hyougen* 'ungkapan perasaan'. Ditemukan juga satu

bentuk *aizuchi* yang memiliki 2 fungsi bahkan lebih dari 2 fungsi sekaligus.

4. Peneliti menemukan fungsi-fungsi *aizuchi* yang terdapat dalam film *Tada Kimi Wo Aishiteru* karya Ichikawa Takugi ini juga setara dengan jenis tindak tutur, antara lain:

- a. どういの信号 *doui no shingou* ‘pertanda persetujuan’ yang setara dengan jenis Tindak Tutur Representatif.
- b. 不定の信号 *fujyou no shingo* ‘pertanda penolakan lawan tutur terhadap isi pembicaraan penutur’ yang setara dengan jenis Tindak Tutur Komisif.
- c. 感情の表現 *kanjyou no hyougen* ‘ungkapan perasaan’ yang setara dengan jenis Tindak Tutur Ekspresif.

Tabel 3. *Aizuchi* yang Terdapat dalam Film *Tada Kimi Wo Aishiteru*.

No.	<i>Aizuchi</i>	Jumlah Data
1	ええ <i>ee</i>	42
2	うん <i>un</i>	31
3	そう <i>soo</i>	6
4	はい <i>hai</i>	1
5	ね <i>ne</i>	1
6	そうなんだ <i>sounanda</i>	1
7	いやあ <i>iyaa</i>	4

8	ああ <i>aa</i>	7
9	まあ <i>maa</i>	3
10	でしょう <i>deshou</i>	2
11	わらう <i>warau</i>	1
12	うなずき <i>unazuki</i>	1
Jumlah Data Keseluruhan		100

Saran

Aizuchi adalah hal yang sangat menarik untuk diteliti, tetapi peneliti melihat topik pembahasan *aizuchi* sangat jarang dibahas, padahal *aizuchi* merupakan kebiasaan yang ada di sekitar masyarakat Jepang yang telah menjadi budaya dan ciri khasnya sehingga menarik untuk diteliti. Peneliti mengharapkan pada penelitian selanjutnya dapat mengkaji *aizuchi* secara mendalam dan lebih terperinci dari penelitian sebelumnya, sehingga dapat menambah pengetahuan mengenai budaya dan juga mengenai linguistik bahasa Jepang khususnya tentang *aizuchi* ini.