

DAFTAR PUSTAKA

- Amini, R., & Ningsih, A. R. (2022). Campur Kode Dalam Novel Hijrah Cinta Karya Dini Fitria. In *Journal of Literature Rokania* (Vol. 1, Nomor 1). <https://doi.org/10.56313/jlr.v1i1.135>.
- Andini, S. (2023). *Campur Kode dalam Novel Dayon Karya Akmal Nasery Basral (Kajian Sociolinguistik)*. [http://scholar.unand.ac.id/214222/attitudinal type](http://scholar.unand.ac.id/214222/attitudinal%20type)). (2008).
- Ayub, A. (1993). *Tata Bahasa Minangkabau*. Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan.
- Burhanuddin, Erina. (2013). *Kamus bahasa Indonesia-Minangkabau*. Balai bahasa Sumatera Barat.
- Chaer, Abdul dan Agustina, L. (2004). *Sociolinguistik Perkenalan Awal*.
- Farouq, M. A. Y. El. (2019). Analisis Peristiwa Alih Kode dan Campur Kode pada Novel Negeri 5 Menara Karya Ahmad Fuadi. In *Hasta Wiyata* (Vol. 2, Nomor 2). <https://doi.org/10.21776/ub.hastawiyata.2019.002.02.02>
- Hans Lapaliwa. (1983). *Kamus Minangkabau-Indonesia*. Pusat pembinaan dan pengembangan bahasa
- H.B. Sutupo. (2006). *Metodologi Penelitian Kualitatif (Dasar Teori dan Terapannya Dalam Penelitian)*. Sebelas Maret Press.
- Irmayani, Musfethial, H. P. (2005). *Alih Kode Dan Campur Kode Dalam Buletin Salam*. Balai Bahasa.
- Ito, K. E. S. (2023). *Code Switching and Code Mixing in Novel Rahasia Meede By E . S . Ito Alih Kode Dan Campur Kode Pada Novel Rahasia Meede* (Vol. 7). <https://doi.org/10.22216/kata.v7i1.2228>
- Kridalaksana. (2007). *Pembentukan Kata Dalam Bahasa Indonesia*. Gramedia Pustaka Utama.
- Kridalaksana. (2008). *Kamus Linguistik (Edisi Empat)*. Gramedia Pustaka Utama.
- Kusnawan, E., & Masrin, M. (2021). Alih Kode dan Campur Kode pada Novel Cinta Dalam Diam Karya Shineeminka. In *Diskursus: Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia* (Vol. 4, Nomor 3). <https://doi.org/10.30998/diskursus.v4i3.10812>
- Kusnadi. (2021). *Kamus lengkap Indonesia-Inggris, Inggris-Indonesia*. Cv Cahaya Agency Surabaya
- Leilas, H. G. D. N. L. B. K. (2022). Pengertian Novel_referensi. In *Penelitian pendidikan bahasa dan sastra indonesia* (Vol. 7, Nomor Peneliti. Pendidik. Bhs. dan sastra Indonesia.).
- Malihatuz Zuhriyah Istianti, Mukhlis Mukhlis, & HR Utami. (2023). Campur Kode Dan Alih Kode Dalam Novel Milea Suara Dari Dilan Karya Pidi Baiq. In *Pragmatik : Jurnal Rumpun Ilmu Bahasa dan Pendidikan* (Vol. 2, Nomor 1). <https://doi.org/10.61132/pragmatik.v2i1.178>
- Praditasari, D., & Sabardila, A. (2022). Alih Kode dan Campur Kode pada Novel Septihana Karya Poppi Pertiwi. In *Belajar Bahasa* (Vol. 7, Nomor 2).
- Rahaya, I. S. (2024). *Kode Dan Alih Kode Dalam Novel Impian (The Impact of Globalization on Code Mixing and Code Switching in* (Vol. 3, Nomor Tahun). <https://doi.org/10.31004/digdaya.vxix.xxx>
- Silitonga, R. K. (2021). Analisis Alih Kode dan Campur Kode pada Novel

- Mariposa karya Luluk HF. In *Jurnal Ilmiah Simantek* (Vol. 5, Nomor 3).
- Sudaryanto. (1990). *Menguak Fungsi Hakiki Bahasa*. Duta Wacana Press.
- Sudaryanto. (2015). *METODE DAN ANEKA TEKNIK ANALISIS BAHASA*. Universitas Sanata Dharma Anggota APPTI.
- Sudaryanto. (1993). *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. M.I Komisariat Universitas Gaja Mada.
- Suwito. (1982). *Pengantar Awal Sociolinguistik: Teori dan Problema (Edisi Kedua)*. Henary Offset.
- Tolantang, Ermanto (2019). *Rindu Banda Sapuluah*. Pustaka tunggal
- Wahyuningsih, R. S., Hermawan, W., & Anggrestia, N. V. (2024). *Bentuk Campur Kode Ke Luar Dalam Novel Fall In Love With Senior Karya Sonya Nadila : Kajian Sociolinguistik* (Vol. 2, Nomor 2).
- Google. (n.d.). Google Translate. Diakses pada 3 Januari 2025, dari <https://translate.google.com>



Universitas Andalas

