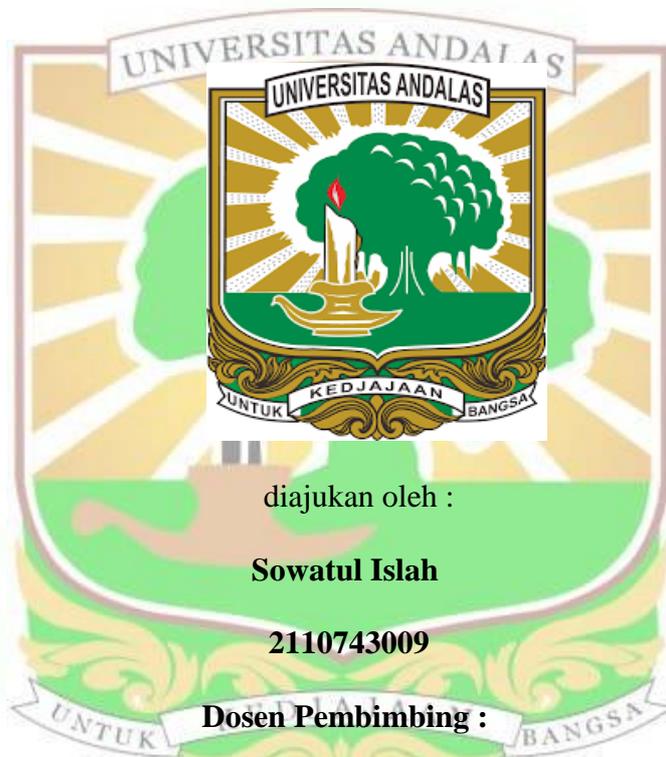


**CAMPUR KODE DALAM NOVEL *RINDU BANDA SAPULUAH*  
KARYA ERMANTO TOLANTANG**

**SKRIPSI**

Disusun untuk Memenuhi Persyaratan  
Guna Memperoleh gelar Sarjana S1  
pada Program Studi Sastra Minangkabau



diajukan oleh :

**Sowatul Islah**

**2110743009**

**Dosen Pembimbing :**

**1. Dr. Lindawati., M.Hum.**

**2. Rona Almos, S.S., M.um.**

**Program Studi Sastra Minangkabau  
Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas**

**Padang**

**Maret 2025**

## ABSTRAK

Skripsi ini merupakan hasil penelitian mengenai karya sastra novel *Rindu Banda Sapuluah* karya Ermanto Tolantang. Penelitian ini dilatarbelakangi karena adanya peristiwa campur kode di dalam sebuah karya sastra. Salah satu karya sastra yang terdapat campur kode tersebut adalah novel *Rindu Banda Sapuluah* Karya Ermanto Tolantang. Tujuan penelitian ini mendeskripsikan bentuk campur kode dan satuan lingual dalam percakapan novel *Rindu Banda Sapuluah* karya Ermanto Tolantang. mendeskripsikan penyebab campur kode dalam percakapan novel *Rindu Banda Sapuluah* karya Ermanto Tolantang.

Peneliti menggunakan teori Sociolinguistik, dan jenis penelitian ini menggunakan deskriptif kualitatif. Penelitian ini menggunakan metode dan teknik dalam pengumpulan data yaitu (1) menggunakan metode simak dan cakap yaitu cakap semuka dengan teknik sadap, (2) tahap analisis data menggunakan metode padan translasional menggunakan dengan teknik dasar pilah unsur penentu dan dilanjutkan dengan teknik hubung banding memperbedakan. (3) Tahap penyajian hasil analisis data menggunakan metode informal. Pada tahap analisis data dan teknik penyajian hasil data peneliti menggunakan metode informal.

Berdasarkan analisis data campur kode pada novel *Rindu Banda Sapuluah* karya Ermanto Tolantang terdapat 5 bahasa, yaitu bahasa Minangkabau, Bahasa Indonesia, Bahasa Jawa, dan Bahasa Inggris. Campur kode bahasa Minangkabau dengan bahasa Indonesia yang bercampur dengan bahasa Jawa, Inggris, dan bahasa Arab. Satuan lingual dalam bentuk kata, frasa, dan klausa. Penyebab campur kode yaitu berlatar belakang pada sikap penutur dan belatar belakang pada kebahasaan penutur.

**Kata kunci :** Novel, sociolinguistik, *Rindu Banda Sapuluah* karya Ermanto Tolantang, campur kode, satuan lingual

**Dosen Pembimbing :**

1. Dr. Lindawati., M.Hum.
2. Rona Almos, S.S., M.um.

