

DAFTAR PUSTAKA

- Afrizal. 2014. Metode Penelitian Kualitatif. Jakarta: PT Rajawali Pers.
- Agusta, Tessianiva, et.al.2017.Dampak Komodifikasi Terhadap Perubahan Identitas Tari Topeng Hitam. *Jurnal Haluan Sastra Budaya*, Vol. 1, No. 2
- Akbar, Faudy Rofiq. 2015. Analisis Persepsi Pelajar Tingkat Menengah pada Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri Kudus. *Eduksia: Jurnal Penelitian Pendidikan Islam* Vol.10, No.1
- Alfath, Edlin Dahniar & Yogi Setya Permana. 2016. Festival 1000 Tumpeng: Komodifikasi Tradisi, Pariwisata, “Territoriality” di Gunung Kelud. *Jurnal Masyarakat, Kebudayaan dan Politik* Vol. 29, No. 4, Hal 169-18:
- Barker, Tanuka et al Putra, 2006, Authenticity and commodification of Balinese dance performances. diakses pada laman https://www.researchgate.net/publication/37628994_Authenticity_and_commodification_of_Balinese_dance_performances
- Cohen, Eric.1988. Authenticity And Commoditization In Tourism. *Annals of Tourism Research*. Vol 15, pp. 371-386
- Creswell, Jhon w. 2014. Penelitian Kualitatif & Desain Riset: Memilih di Antara Lima Pendekatan.Edisi 3 Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Faturochman. 2009. Pengantar Psikologi Sosial. Yogyakarta: Penerbit Pinus
- Hassanudin et al. 2015. *Silek* Minangkabau: Tradisi Lisan Konflik Untuk Penyelesaian Konflik. Dipresentasikan pada Seminar Internasional dan Festival Tradisi Lisan (Lisan IX) pada 12-15 Juni 2015, d Wakatobi, Sulawesi Tenggara
- <https://jadesta.kemenparekraf.go.id/desa/36788>
- Irianto, Agus Maladi. 2016. Komodifikasi di Era Ekonomi Global Terhadap Kearifan Lokal: Studi Kasus Eksistensi Industri Pariwisata dan Kesenian Tradisional di Jawa Tengah. *JURNAL THEOLOGIA* — Vol 27, No 1.
- Lathifah, Af'idatul&Reny Wiyatasari. 2019. Komodifikasi Tradisi Bedah Blumbang sebagai Objek Wisata Budaya di Kabupaten Semarang. *Endogami: Jurnal Ilmiah Kajian Antropologi* Vol.2 No.2.

- Lukmanul Hakim, 2010. Industri Pariwisata dan Pembangunan Nasional. *Among Makarti*, Vol.3 No.5 .
- Marjanto, Damardjati Kun et.al. 2019. *Silek Minangkabau dalam Khazanah Pencak Silat Indonesia: Proses Pewarisan dan Upaya Pemerintah dalam Melestarikanya*. *Jurnal Kebudayaan*, Vol.14, No. 1.
- Marjanto, Damardjati Kun et.al. 2019. *Silek Minangkabau dalam Khazanah Pencak Silat Indonesia: Proses Pewarisan dan Upaya Pemerintah dalam Melestarikanya*. *Jurnal Kebudayaan*, Vol. 14, No1.
- Maunati, Yekti. 2017. Komodifikasi Dayak Dalam Konteks Industri Pariwisata Di Kalimantan Timur . Makalah. diakses dari laman <https://simposiumjai.ui.ac.id/wp-content/uploads/20/2020/03/12.2.1-Yekti-Maunati.pdf>
- Minawati, Rosta. 2012. Komodifikasi: Manipulasi Budaya dalam (Ajang) Pariwisata. *Jurnal Ekpresi Seni* Vol. 15 No.1
- Niko, Nikodemus & Atem. 2019, Festival Air (Songkran):Komodifikasi di Thailand. *Jurnal, SIMULACRA*, Vol 1, No 2: Sumedang
- Nurfitri,et.al. 2021. Transformasi Langkah Tradisi *Silek Tuo Gunuang* Menjadi *Silek Lanyah* di Kubu Gadang Kelurahan Ekor Lubuk Kecamatan Padang Panjang Timur Kota Padang Panjang. *Ethnography: Journal Of Culture Anthropology* Vol.1 No.1
- Pujaastawa, Ida Bagus Gde. 2017. Diktat Antropologi Pariwisata. Diktat. Universitas Udayana: Bali
- Ritonga, Husni. 2019. Psikologi Komunikasi. Medan: Perdana Publishing
- Seprisyam et al.2021. Komodifikasi Songket Silungkang Dalam Pengembangan Pariwisata Di Kota Sawahlunto. *JURNAL ILMU BUDAYA* Vol. 9, No. 2
- Shambodo, Yoedo. 2020. Faktor yang Mempengaruhi Persepsi Khalayak Mahasiswa Pendatang UGM terhadap Siaran Pawartos Ngayogyakarta Jogja TV. *Jurnal Al Azhar Indonesia Seri Ilmu Sosial* Vol.1, No. 2
- Shepherd, Robert. 2002. Commodification, Culture and Tourism. *Tourist Studies* Volume 2, Issue 2.

- Suwena, I Ketut & I Gusti Ngurah Widyatmaja. 2017. *Pengetahuan Dasar Ilmu Pariwisata*. Denpasar: Pustaka Larasan.
- Syam, Nur. 2005. *Islam Pesisir*. Yogyakarta: Pelangi Aksara.
- Sztompka, Piotr. 2004. *Sosiologi Perubahan Sosial*. Jakarta: Kencana.
- Ulfitra, Olnadia & Desriyeni. 2018. Kemas Ulang Informasi Aliran Pencak Silat Di Minangkabau. *Jurnal Ilmu Informasi Perpustakaan dan Kearsipan* Vol. 7, No. 2: Padang
- Wardhana, M. Fhajar Vierta & Mita Rosaliza. 2019. *Silek Tuo di Nagari Gunuang Keluruhan Ekor Lubuk Kecamatan Padang Panjang Timur Provinsi Sumatera Barat (Analisis Interaksionisme Simbolik George Herbert Mead)*. *Jurnal Online Mahasiswa (JOM) FISIP I*, Vol. 6 Edisi II.
- Zein, Mas'ud. 2011. Sistem Pendidikan Surau: Karakteristik, Isi, dan Literatur Keagamaan. *Jurnal Sosial Budaya*, Vol. 8 No. 01.

