

SKRIPSI

**ANALISIS MAKNA *GIJOUGO* DALAM SERIAL ANIME
SPY X FAMILY SEASON 1: TINJAUAN SEMANTIK**

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Humaniora



Oleh:

Hana Salsabila

2010752010

Dosen Pembimbing:

Imelda Indah Lestari, S.S., M.Hum.

Rina Yuniastuti, S.S., M.Si.

PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS ANDALAS

PADANG

2025

ABSTRAK

ANALISIS MAKNA *GIJOUGO* DALAM SERIAL ANIME *SPY X FAMILY SEASON 1*: TINJAUAN SEMANTIK

Oleh: Hana Salsabila

Penelitian ini tentang analisis makna *gijougo* dalam serial anime *Spy x Family Season 1* dengan menggunakan pendekatan semantik. *Gijougo* merupakan salah satu bentuk onomatope dalam bahasa Jepang yang tidak hanya meniru bunyi, tetapi juga mengekspresikan kondisi atau perasaan seseorang. Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi jenis-jenis *gijougo* yang terdapat dalam anime *Spy x Family* serta menganalisis maknanya berdasarkan teori Akutsu Satoru dan Geoffrey Leech.

Metode penelitian yang digunakan adalah metode deskriptif kualitatif dengan teknik pengumpulan data melalui penyimakian dan pencatatan tuturan dalam serial anime *Spy x Family Season 1*. Data yang terkumpul kemudian diklasifikasikan berdasarkan kategori *gijougo* menurut Akutsu Satoru dan dianalisis maknanya menggunakan teori Leech.

Berdasarkan hasil analisis, diperoleh empat dari delapan jenis *gijougo* menurut teori Satoru dalam anime ini, yakni; *iya na kimochi*, *ii kimochi* ‘perasaan buruk dan baik’, *koufun* ‘antusiasme’, *owatta ato no kimochi*, *odoroki* ‘perasaan setelah sesuatu berakhir dan keterkejutan’, dan *iro-iro na hyoujou yousu* ‘beragam ekspresi wajah dan kondisi’. Dari hasil analisis makna berdasarkan teori Leech didapatkan penggunaan *gijougo* dalam anime ini tidak hanya memiliki makna konseptual, tetapi juga makna afektif, dan tematik yang menggambarkan ekspresi perasaan dan kondisi karakter.

Kata Kunci: *gijougo*, onomatope, *Spy x Family*, semantik, bahasa Jepang.



ABSTRACT

ANALYSIS OF *Gijougo* MEANING IN THE ANIME SPY X FAMILY SEASON 1: A SEMANTIC REVIEW

By: Hana Salsabila

This study analyzes the meaning of *gijougo* in the anime Spy x Family Season 1 using a semantic approach. *Gijougo* is a type of Japanese onomatopoeia that does not merely mimic sounds but also expresses conditions or emotions. The research aims to identify the types of *gijougo* found in the anime Spy x Family and analyze their meanings based on the theories of Akutsu Satoru and Geoffrey Leech.

This research employs a qualitative descriptive method, collecting data through observation and note-taking of utterances in Spy x Family Season 1. The collected data is classified according to Akutsu Satoru's *gijougo* categories and analyzed using Leech's semantic theory.

The findings reveal that *gijougo* in this anime contains four of eight meanings based on Satoru's *gijougo* classification. It can be categorized into: *iya na kimochi*, *ii kimochi* 'negative and positive feelings', *koufun* 'excitement', *owatta ato no kimochi*, *odoroki* 'feelings after an event and surprise', and *iro-iro na hyoujou yousu* 'various facial expressions and conditions.' The analysis using Leech's theory indicates that *gijougo* in this anime carries not only conceptual meaning but also affective, and thematic meanings that reflect emotions and character conditions.

Keywords: *gijougo*, onomatopoeia, Spy x Family, semantics, Japanese language.



要旨

アニメ『SPY×FAMILY』シーズン 1 における

擬情語の意味分析：意味論的考察

研究者：ハナ・サルサビラ

本研究は、アニメ『SPY×FAMILY』シーズン 1 における擬情語の意味を意味論的観点から分析するものである。擬情語とは、日本語のオノマトペの一種であり、単なる音の模倣ではなく、人の感情や状態を表現する語である。本研究の目的は、アニメ『SPY×FAMILY』に登場する擬情語の種類を特定し、阿久津覚（あくつさとる）とジョフリー・リーチの理論に基づいてその意味を分析することである。

本研究では、質的記述的手法を用い、アニメ『SPY×FAMILY』シーズン 1 の台詞を観察し、書き留めることでデータを収集した。収集したデータは、阿久津覚の擬情語の分類に基づいて分類され、リーチの意味論の理論に基づいて分析された。

分析の結果、本アニメに登場する擬情語は、以下のカテゴリーに分類できることが分かった。すなわち、(1) いやな気持ち・いい気持ち、(2) 興奮、(3) 終わったあとの気持ち・驚き、(4) いろいろな表情・様子。リーチの理論を用いた意味分析の結果、これらの擬情語は、概念的意味のみならず、感情的・比喩的・テーマ的な意味を持ち、登場人物の感情や会話のニュアンスを表現していることが明らかになった。

キーワード: 擬情語, オノマトペ, SPY×FAMILY, 意味論, 日本語