

**WOMAN EMPOWERMENT AS POTRAYED IN THE NOVEL *THE SPY*  
BY PAULO COELHO**

**A Thesis**

*Submitted in Partial Fulfillment of the Requirement  
for the Degree of Sarjana Humaniora*



**Supervisor:**

**Marliza Yeni, S.S., M.A**

**NISA AYOMI PERTIWI**

**151073202322**

**ENGLISH DEPARTMENT  
FACULTY OF HUMANITIES  
ANDALAS UNIVERSITY**

**PADANG**

**2019**

## ABSTRAK

Di dalam skripsi ini penulis membahas tentang berbagai tekanan yang dialami oleh tokoh utama wanita di dalam novel *The Spy* dan usaha-usaha yang dilakukan untuk melawan tekanan yang dialami oleh tokoh utama perempuan tersebut seperti yang tergambar dalam novel *The Spy*. Penulis juga melihat apakah tekanan yang dialami oleh tokoh wanita di novel ini merupakan cerminan dari kehidupan wanita pada abad ke-19. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan mendeskripsikan berbagai tekanan yang dialami oleh wanita pada abad ke-19 serta perjuangan untuk melawan tekanan yang dialami tersebut. Penulis menerapkan metode analisis kepustakaan. Penulis menggunakan teori kritik sastra feminis dengan menerapkan perspektif Kate Millet tentang patriarki dan pendekatan mimetik. Hasil yang diperoleh dari penelitian tersebut adalah adanya tekanan yang dialami oleh tokoh wanita pada abad ke-19 melalui karakter Mata Hari di novel *The Spy*. Tekanan tersebut yaitu pembatasan aktivitas, penganiayaan serta perlakuan tidak pantas yang dilakukan oleh suami Mata Hari. Suami dari Mata Hari juga memperlakukan Mata Hari hanya sebagai objek seksual. Penulis menemukan bahwa Mata Hari mendapatkan dukungan dari karakter wanita lain yang terdapat dalam novel *The Spy*, kemudian Mata Hari melakukan perlawanan dengan cara meninggalkan suaminya dan hidup mandiri, mencari pekerjaan dan menggapai mimpinya. Pada akhirnya Mata Hari berhasil menjadi perempuan yang mandiri dan terbebas dari tekanan dan belenggu sistem patriarkal.

**Kata kunci: penindasan, sistem patriarki, perempuan mandiri**



## ABSTRACT

In this thesis the writer discusses about the oppressions experienced by the main character in the novel *The Spy* and her efforts to fight against the oppression that she had experience as reflected in the novel *The Spy*. The writer also looks at whether the oppressions that experienced by the female character in the novel is a reflection of the real lives of women in the 19th century. This research uses qualitative methods with describing the various oppressions experienced by women in the 19th century as well as the struggle to resist the oppressions that experienced by the main character. The writer applies the methods of library analysis. The writer uses the theory of feminist literary criticism based on Kate Millet's perspective by applying about patriarchy and mimetic approach. The result of this research is there were oppressions experienced by the female character Mata Hari, in the 19th century in the novel *The Spy*. The oppressions are the limitation of activity, the mistreatment as well as persecution carried out by her husband. Her husband also treated her only as sexual objects. The writer founds that Mata Hari gets the support from other female characters in the novel *The Spy*, then Mata Hari do the resistance by leaving her husband and choose to live independently, find jobs and reaching for her dream. Ultimately, Mata Hari managed to become an independent woman and freed from the shackles of oppression and patriarchal systems.

**Keywords: oppression, patriarchal system, independent woman**

