

DAFTAR PUSTAKA

- Adhi. (2016). Tafsir Kain Tenun Songket Bukittinggi, Sumatera Barat Sebagai Artefak Tradisi Indonesia. *Dimensi Seni Rupa dan Desain: Vol 13*
- Ayu. (2021). Songket Pandai Sikek Ratu Kain Tenun Dari Sumatera Barat. *Budaya dan Sejarah Pariwisata, Vol 2.*
- Almost, (2014). Pantun dan Pepatah-Pepitih Minangkabau Ber Leksikon Flora dan Fauna. *Adabiyyat.*
- Cassier. (1987). “Sebuah Essei Tentang Manusia”. Jakarta: Gramedia.
- Devi. (2015). Sejarah Budaya dan Nilai Songket Pandai Sikek. *Ilmu Sosial dan Mamangan: Vol 2.*
- Grace. (2011). Tenun dan Penerapan Pada Desain Interior sebagai Warisan Budaya yang memiliki Nilai Jual yang Tinggi. *Humaniora, Vol 2.*
- Handrian. (2014). “Tradisi Bertenun pada Masyarakat Pandai Sikek”. Padang: Universitas Andalas.
- Kemendikbud. (2014). Songket Pandai Sikek. *Warisan Budaya tak Benda Indonesia, 201400092.*
- Maleong. (2000). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Posdayakarta.
- Nofrizal. (2021). Ukiran Ornamen Tradisional Minangkabau Untuk Dekorasi pelaminan
- Rohidi. (2000). *Kesenian dalam Pendekatan Kebudayaan Bandung*. Bandung: STSI Bandung Press.
- Sudaryanto. (2015). *Metode dan Analisis Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Sanata Dharma University Press.
- Yandri. (2014). Tenun Songket Pandai Sikek dalam Budaya Masyarakat Minangkabau. *Humanlis, Vol 4.*