

BAB IV PENUTUP

4.1. KESIMPULAN

Berdasarkan hasil penelitian yang telah peneliti lakukan pada *anime Samurai Champloo* episode 1-6 karya Watanabe Shinichiro mengenai penggunaan *shuujoshi zo* dan *ze*. Ditemukan penggunaan *shuujoshi zo* yaitu untuk menyatakan perintah atau ancaman dan untuk menyatakan penegasan yang kuat atau penekanan. Pada penelitian ini tidak ditemukan fungsi *shuujoshi zo* sebagai penambah kekuatan kata untuk memberanikan diri sendiri atau mendesak diri sendiri dan *shuujoshi zo* yang dipakai pada waktu berbicara sendiri (menyatakan sesuatu kepada diri sendiri) untuk menyatakan keputusan atau ketetapan hati pembicara. Penggunaan *shuujoshi ze* yang ditemukan pada *anime* ini, yaitu untuk membuat suatu pernyataan kepada seseorang atau untuk memamerkan kemauan, untuk memperkuat ajakan dan untuk menyatakan penegasan berupa penekanan untuk menarik perhatian lawan bicara. Dari keseluruhan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa penggunaan *shuujoshi zo* dan *ze* hanya digunakan dalam keadaan informal dan hanya digunakan pada orang yang memiliki status sosial yang sama atau lebih rendah namun pada situasi tertentu *shuujoshi ze* juga dapat digunakan kepada orang yang statusnya lebih tinggi dengan menggunakan kalimat yang formal pada tuturannya.

4.2. SARAN

Berdasarkan simpulan dari penelitian ini, penulis berharap untuk penelitian selanjutnya dapat dilakukan pembahasan lebih luas dan rinci lagi terkait *shuujoshi* dalam bahasa Jepang, karena *shuujoshi* dalam bahasa Jepang bukan hanya *shuujoshi danseigo zo* dan *ze* saja tetapi juga terdapat ragam *shuujoshi* yang lain

seperti *shuujoshi* pada ragam bahasa wanita atau *joseigo*. Penelitian ini hanya berfokus kepada 2 penanda *shuujoshi* saja yaitu *shuujoshi danseigo zo*, dan *ze* yang terdapat dalam sebuah *anime*. Penelitian mengenai *shuujoshi* tidak hanya dapat dianalisis dari *shuujoshi danseigo zo* dan *ze* saja namun, juga dari penanda *shuujoshi* yang lain seperti *sa*, *yo*, *ka*, *nee/na* dikarenakan bentuk penggunaan *shuujoshi* dalam ragam bahasa Jepang yang sangat bervariasi.

