

DAFTAR PUSTAKA

- Abby Gina. (2023). *Partisipasi Politik Perempuan dan Kelompok Muda dalam Demokrasi Indonesia*. *Jurnal Perempuan*, Vol. 28.
- Alamsyah, S., & Samadhi, W. P. (2023). Gerakan Demokrasi Kelompok Marginal: Perlawanan Nelayan Perempuan Terhadap Reklamasi Teluk Jakarta. *Populis: Jurnal Sosial Dan Humaniora*, 8(2), 229–242.
- Anggrianto, F. (2022). *Analisis Wacana Kritis (Kajian Eufemisme dan Disfemisme dalam Wacana)*. CV Jejak (Jejak Publisher).
- Ardiyanto, E. (2021). Komunikasi Gender: Perempuan Karir, Makna Bahagia dan Citra Diri di Sosial Media. *Komunika: Jurnal Ilmu Komunikasi*, 8(1), 25–43.
- Arifuddin, M. F. (2024). *Ekonomi Politik Media dan Aktifisme di Era Digital*. Pamekasan: Alifba Media.
- Auerbach, C., & Silverstein, L. B. (2003). *Qualitative data: An introduction to coding and analysis* (Vol. 21). NYU press.
- Ayustin, E., & Christin, M. (2022). Sara Mills Model Critical Discourse Analysis on the Peaky Blinders Serial. *Budapest International Research and Critics Institute-Journal (BIRCI-Journal)*, 5(3).
- Beauvoir, S. de. (2016). *Second Sex Fakta dan Mitos* Terjemah *The Second Sex, Book One: Facts and Myths* (T. Setiawan. *Narasi Dan Pustaka Promethea*.
- Cintya, B., Ernanda, E., & Triandana, A. (2022). Perlawanan Perempuan terhadap Korporasi Perusak Alam dalam Film Dokumenter Tanah Ibu Kami: Pendekatan Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough. *Kajian Linguistik Dan Sastra*, 1(2), 237–256.
- Dhewy, A. (2019). Women and Democracy. *Jurnal Perempuan*, 24(2), iii–iii.
- Djafar, T. B. M. (2018). *Krisis politik & proposisi demokratisasi*.
- Eriyanto. (2017). *Analisis Wacana: Pengantar Analisis Teks Media*. Yogyakarta: Pelangi Pelajar.
- Fauzan, U. (2014). Analisis wacana kritis dari model Fairclough hingga Mills. *Jurnal Pendidik*, 6(1).
- Ferdianya, M., & Surwati, C. H. D. (2024). Representasi Feminisme dalam Serial *Gadis Kretek*: Analisis Wacana Kritis Sara Mills. *Jurnal Komunikasi Massa*, 17(1).
- Fernandez, A., Safitri, G. A., & Maulia, S. T. (2024). Menuju Era Reformasi: Perkembangan Demokrasi dan Pemerintahan Indonesia. *Causa: Jurnal Hukum Dan Kewarganegaraan*, 3(6), 81–90.
- Gina, A. (2023). Partisipasi Politik Perempuan dan Kelompok Muda dalam Demokrasi Indonesia. *Jurnal Perempuan*, 28(2), i–x.
- Halik, A. (2018). Paradigma Kritik Penelitian Komunikasi (Pendekatan Kritis-Emansipatoris Dan Metode Etnografi Kritis). *Jurnal Dakwah Tabligh*, 19(2), 162–178.

- Hamidi, D. (2010). *Metode Penelitian Kualitatif*. Malang. UMM Press.
- Herdini, R. E., Rahmiaji, L. R., & Lestari, S. B. (2024). Representasi Suara Perempuan Terhadap Kekerasan Seksual Di Film Like & Share (2022). *Interaksi Online*, 12(3), 659–671.
- Hermansyah, K. D. (2011). *Pengantar Ringan Tentang Film Dokumenter*. Sinema Gorengan Indonesia.
- Kadriyah, S. M. (2024). Perempuan dan Demokrasi: Tantangan dan Hambatan Demokrasi Bagi Perempuan Dengan Komparasi Muslimah Indonesia dan Arab Saudi. *Al-Wardah: Jurnal Kajian Perempuan, Gender Dan Agama*, 18(1), 25–47.
- Kristeva, J. (1980). *Desire in language: A semiotic approach to literature and art*. Columbia UP.
- Kristina, D. (2020). *Analisis Wacana Kritis*. Pustaka Pelajar.
- Littlejohn, S. W. (2019). *Ensiklopedia Teori Komunikasi Jil 1*.
- Manzilati, A. (2017). *Metodologi Penelitian Kualitatif: Paradigma, Metode, Dan Aplikasi*. Universitas Brawijaya Press.
- Mappasere, S. A., & Suyuti, N. (2019). Pengertian Penelitian Pendekatan Kualitatif. *Metode Penelitian Sosial*, 33.
- Margret, A. (2019). Dua Dekade Demokrasi Indonesia dan Meredupnya Agenda Feminis. *Jurnal Perempuan*, 24(2), 89–100.
- Marlina, S. (2022). *Ekofeminisme Perempuan dalam Menghadapi Dampak Perubahan Iklim di Kalimantan Tengah*. Penerbit NEM.
- Maulida, H. (2021). Perempuan dalam Kajian Sosiologi Gender: Konstruksi Peran Sosial, Ruang Publik, dan Teori Feminis. *Journal of Politics and Democracy*, 1(1), 71–79.
- Mirzaqon, T., & Purwoko, B. (2017). Sejarah Kepustakaan Mengenai Landasan Teori dan Praktik Konseling Expressive Writing. *Jurnal BK Unesa*, 8(1), 20.
- Mills Sara. (2004). *Discourse*. London: Taylor & Francis E-Library.
- Mukarromah, A., & Mulyawati, T. (2023). Demokrasi Lingkungan Hidup Masyarakat Pulau Kodingareng: Konflik Penambangan Pasir Laut dan Masyarakat Nelayan di Sulawesi Selatan. *International Journal Of Demos*, 5, 2.
- Mulyadi, M. (2018). Falsifikasi demokrasi: berpikir ulang demokrasi. (No Title).
- Nilamsari, N. (2014). Memahami studi dokumen dalam penelitian kualitatif. *WACANA: Jurnal Ilmiah Ilmu Komunikasi*, 13(2), 177–181.
- Nisa, E. K., Rustono, R., & Mardikantoro, H. B. (2023). Kritik Sosial dalam Video Instagram@ sandissukron melalui Kacamata Wacana Kritis Teun A. Van Dijk. *Jurnal KIBASP (Kajian Bahasa, Sastra Dan Pengajaran)*, 7(1), 283–294.

- Novianti, N., Musa, D. T., & Darmawan, D. R. (2022). Analisis wacana kritis Sara Mills tentang stereotipe terhadap perempuan dengan profesi ibu rumah tangga dalam film Rumput Tetangga. *Rekam: Jurnal Fotografi, Televisi, Animasi*, 18(1), 25–36.
- Nurhadi, Z. F. (2017). *Teori komunikasi kontemporer*. Prenada Media.
- Nurudin. (2006). *Pengantar Komunikasi Massa*. Jakarta : PT. RajaGrafindo Persada.
- Perwita, A. I., & Istiyanto, S. B. (2021). *Posisi Perempuan Sumba Pada Film Perempuan Tana Humba (Studi Analisis Wacana Teun A. Van Dijk)*.
- Prasetya, A. B. (2019). Analisis semiotika film dan komunikasi. *Malang: Intrans Publishing*.
- Rahayu, Z. R., Sepyanda, M., & Handayani, F. (2023). Pemahaman Konsep Literasi Politik Pada Perempuan Kecamatan X Koto Singkarak Kabupaten Solok. *Puan Indonesia*, 4(2), 255–262.
- Rakow, L. F., & Wackwitz, L. A. (2004). *Feminist communication theory: Selections in context*. Sage.
- Ratuwalu, B. (2016). *Transisi Masyarakat Agraris Menuju Masyarakat Industrial Indonesia*.
- Sari, A. G. N., Nahdliyah, D. S., & Shofiyah, S. N. (2023). Ekspresi Suara Perempuan Di Media Sosial Indonesia. *Prosiding Seminar Nasional Ilmu Ilmu Sosial (SNIIS)*, 2, 1309–1317.
- Silitonga, N., & Tampomuri, H. R. (2024). Dukungan Konglomerasi Media Pada Pasangan Calon Presiden dan Wakil Presiden 2024: Studi Kasus Pencalonan Anies Baswedan oleh Partai Nasdem. *Communitarian: Jurnal Prodi Ilmu Politik*, 5(2).
- Sitorus, C. N., Palupi, M. F. T., & Danadharta, I. (2023). Analisis Wacana Kritis Girl Feminism Serial Anne with an E Season 3 Episode 6, 7, dan 8. *PROSIDING SEMINAR NASIONAL MAHASISWA KOMUNIKASI (SEMAKOM)*, 1(2, Juli), 176–183.
- Subiakto, H. (2015). *Komunikasi politik, media, dan demokrasi*. Prenada Media.
- Sugiyono, M. R. (2020). *Metode Penelitian Kualitatif. Untuk Penelitian Yang Bersifat Eksploratif, Enterpretif, interaktif, dan konstruktif. Cocok untuk 1. Mahasiswa S1, S2, dan S3. 2. Dosen dan peneliti Ed. 3 Cet. 3 Thn. 2020*.
- Sulasmi, E. (2021). *Perempuan dalam Dinamika Sosial Modern*. umsu press.
- Suryadi, A., & Idris, E. (2004). *Kesetaraan gender dalam bidang pendidikan*. Genesindo.
- Van Dijk, T. A. (1995). Power And The News Media. *Political Communication and Action*, 6(1), 9–36.
- Van Dijk, T. A. (2009). *Society And Discourse: How Social Contexts Influence Texts And Talk*. Cambridge University Press.

Wibowo, G. (2019). Representasi Perempuan dalam Film Siti. *Nyimak: Journal of Communication*, 3(1), 47–59.

Skripsi

Anshory, M. F. (2023). *Representasi Gender, Budaya dan Kemiskinan dalam Media Film (Analisis Semiotika Roland Barthes Pada Film Marlina si Pembunuh dalam Empat Babak)*. Skripsi. Padang: Universitas Andalas.

Assa, M. A. (2022). *Penggambaran Konsep Liberating Masculinity Pada Film Animasi Anak (Analisis Wacana Kritis Van Dijk dalam Film Trilogi How to Train Your Dragon)*. Skripsi. Padang: Universitas Andalas.

Artikel

Anatmanpictures. (2024). *About Anatman Pictures*. <https://www.anatmanpictures.com/>. Diakses pada 9 Oktober 2024.

Anatmanpictures. (2024). *Press Kit Terpejam untuk Melihat*. https://docs.google.com/presentation/d/1yZ53F6aTIdolQTacfquhIJ9kf_1IKkFHXQavhuhv2M/edit. Diakses 24 Desember 2024.

Admin. (2020). *Tanah Ibu Kami. The Gecko Project*. <https://thegeckoproject.org/id/topics/our-mothers-land/>. Diakses pada 27 Desember 2024.

Admin. (2022). *Penting Pelibatan Bermakna Perempuan Disabilitas dalam Pembangunan Inklusi yang Berkeadilan*. Komnas Perempuan. <https://komnasperempuan.go.id/siaran-pers-detail/siaran-pers-komnas-perempuan-dalam-peringatan-hari-disabilitas-nasional-penting-pelibatan-bermakna-perempuan-disabilitas-dalam-pembangunan-inklusi-yang-berkeadilan>. Diakses pada 30 Desember 2024.

Armond, A. M. (2024). *Urgensi Meningkatkan Keterwakilan Perempuan di DPR RI*. Kementerian Sekretariat Negara Republik Indonesia. https://www.setneg.go.id/baca/index/urgensi_meningkatkan_keterwakilan_perempuan_di_dpr_ri. Diakses pada 27 Desember 2024.

Cakrawikara. (2022). *Validitas dalam Penelitian Kualitatif*. Cakrawikara.id. <https://cakrawikara.id/wp-content/uploads/2022/03/25-Feb-2022-Validitas-Kualitatif.pdf>. Diakses pada 4 Oktober 2024.

Eka, W. (2023). *Jalan Panjang Perempuan Disabilitas Bekerja Formal*. <https://berandainspirasi.id/jalan-panjang-perempuan-disabilitas-bekerja-formal/>. Diakses pada 2 Januari 2025.

Katadata. (2024). *Ada 185 Juta Pengguna Internet di Indonesia pada Januari 2024*. <https://databoks.katadata.co.id/teknologi-telekomunikasi/statistik/de7b25bfae5971c/ada-185-juta-pengguna-internet-di-indonesia-pada-januari-2024>. Diakses pada 30 Desember 2024.

Kala, S. (2018). *Usai Lepas Mahkota, ini Aktivitas Puteri Indonesia 2018 Nadine Alexandra Kini*. https://www.idntimes.com/hype/throwback/harambe-haramjadah/usai-lepas-mahkota-ini-aktivitas-puteri-indonesia-2010-nadine-alexandra-kini-c1c2?page=all&gl=1*i4x2go*_ga*rxbtc0dwoeqzrtzxvnjqz6cevdqdtbjnz

[y2cgzvaktzzjzwhz3unllzgrrdkzitzkxeuexlrlldzqu9kog1feq..* ga tt180kerfb *mtczodyynzqyny4yljeumtczodyynzqyny4wljauma](https://www.kemendagri.go.id/berita-dan-penerbitan/berita-dan-penerbitan/2025/01/01/y2cgzvaktzzjzwhz3unllzgrrdkzitzkxeuexlrlldzqu9kog1feq..* ga tt180kerfb *mtczodyynzqyny4yljeumtczodyynzqyny4wljauma). Diakses pada 1 Januari 2025.

Kementrian PPPA. (2023). *Kemen PPPA Ajak Pilih Perempuan dalam Pemilu Demi Wujudkan Kesetaraan Gender*. <https://www.kemenpppa.go.id/page/view/NTA0NA==#>. Kementrian PPPA.go.id. Diakses pada 14 Oktober 2024.

Mariani, E. (2021). Mengapa Kami Mendirikan Project Multatuli. <https://projectmultatuli.org/mengapa-kami-mendirikan-project-multatuli/>. Diakses pada 1 Januari 2025.

Putri, S. R. (2021). Feminisme dan Hak Kerja Perempuan Disabilitas. <https://kumparan.com/salwa-rulla/feminisme-dan-hak-kerja-perempuan-disabilitas-1z2ZWmA3JZn>. Diakses pada 2 Januari 2025.

Riandi, A. P., & Aditia, A. (2022). *Pengertian Film Dokumenter: Defenisi, Jenis dan Contohnya*. Kompas.com. <https://entertainment.kompas.com/read/2022/10/17/173309466/pengertian-film-dokumenter-definisi-jenis-dan-contohnya?page=all>. Diakses pada 24 September 2024.

Saputri, M, W. (2024). Suara Perempuan: Tak Terdengar atau Tak Dipedulikan? <https://jektivnews.disway.id/read/21257/suara-perempuan-tak-terdengar-atau-tak-dipedulikan>. Diakses pada 29 Desember 2024.

Toruan, R, C. (2024). *Ditjen Pajak Sebut PPN 12 Persen Tak Berpengaruh Signifikan, Benarkah?*. Tempo.com. <https://www.tempo.co/ekonomi/ditjen-pajak-sebut-ppn-12-persen-tak-berpengaruh-signifikan-benarkah--1186409>. Diakses pada 28 Desember 2024.

