

DAFTAR PUSTAKA

- Anantama, M. D. (2020). Menggali Makna Nama-Nama Makanan Sekitar Kampus Di Purwokerto. *Aksara*, 275-286.
- Anugrah, S. (2019). Leksikon Dalam Gerak Silek Pauah . *Jurnal Elektronik Wacana Etnik*, 33-43.
- Chaer, A. &. (2012). *Makna dan Semantik. Semantik Bahasa Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Dewi, C. (2021). Bentuk Penyajian Silek Kapak Sebagai Budaya Tradisi Masyarakat di Kanagarian Padang Laweh Kec. Koto Tujuh Kab. Sijunjung. *Sendratasik*, 149- 155.
- Djasudarma, F. (2016). *Semantik 2*. Bandung: PT Refika Aditama.
- H, H. (2020). Silat Pangian Hiliran Gumanti. *Jurnal Pendidikan Jasmani dan Olahraga*, 122-132.
- I, S. (2011). Silek Kumango, Keberdayaan Pewarisan, dan Kearifan Lokal Minangkabau. *Jurnal Wacana Etnik*, 73-94.
- Irwandi. (2017). Perkembangan Pola Silat pauh Di Peguruan Silat Singo Barantai Tahun 1960-2012. *Jurnal Labor Sejarah*, 120-131.
- Mardotillah, M. (2017). Identitas Budaya, Pendidikan Seni Beladiri, Dan Pemeliharaan Kesehatan. *Jurnal Antropologi*, 122-133.

Marjanto, D. K. (2019). Silek Minangkabau Dalam Khazanah Pencak Silat Indonesia. *Jurnal Kebudayaan*.

Suci. R & hakim, L. (2023). Pengertian Makna, Simbol Dan Acuan. TSAQQAFA. *Journal of the Center for Islamic Education Studies (CIES)*, 1-6.

Sudaryanto. (1993). *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa Pengantar Penelitian Wahana Budaya Secara Linguistik*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.

Wardana, N. (2022). Makna Nama Gerak Silek Di Peguruan Silek Harimau Minangkabau Kandang Ampek 2x11 Kayu Tanam. *Skripsi Univertas Andalas*.

