

**DINAMIKA MERANTAU DALAM *KABA SITI KALASUN*
KARYA SYAMSUDDIN ST. RAJO ENDAH
(TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA)**

SKRIPSI

Disusun untuk memenuhi persyaratan guna memperoleh gelar sarjana S1 pada

Program Studi Sastra Minangkabau

Oleh:

Muhammad Malik Hidayat

2010741002



Pembimbing:

- 1. Dr. Satya Gayatri, M.Hum**
- 2. Dr. Khairil Anwar, M.Si**

JURUSAN SASTRA DAERAH MINANGKABAU

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS ANDALAS

2024

ABSTRAK

Muhammad Malik Hidayat, 2010741002, skripsi ini berjudul “Dinamika Merantau Dalam *Kaba Siti Kalasun* Karya Syamsuddin St. Radjo Endah (Tinjauan Sosiologi Sastra)”. Program Studi Sastra Minangkabau, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Andalas, Padang 2024, Pembimbing I: Dr. Satya Gayatri, M.Hum.dan Pembimbing II: Dr. Khairil Anwar, M.Si.

Kaba menceritakan berbagai macam fenomena yang ada di Minangkabau, salah satunya adalah fenomena merantau. Merantau adalah kebudayaan di Minangkabau yang dilakukan oleh setiap generasi. Namun, saat ini kebudayaan itu perlahan mengalami perubahan dalam aktifitas sehingga menimbulkan dinamika sosial di dalam masyarakat. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk dinamika yang terjadi di dalam *Kaba Siti Kalasun* Karya Syamsuddin St. Radjo Endah (Tinjauan Sosiologi Sastra).

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan sosiologi sastra. Sosiologi sastra merupakan teori yang melihat sebuah masalah sosial dalam karya sastra sebagai cerminan dalam kehidupan asli masyarakatnya. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan studi pustaka dengan mengumpulkan hasil bacaan yang relevan dengan objek, analisis data objek dengan mengaitkannya dengan teori dan penyajian hasil penelitian dengan mendeskripsikan hasil penelitian.

Berdasarkan penelitian yang dilakukan maka dapat disimpulkan bahwa *Kaba Siti Kalasun* menjadi gambaran dari kondisi sosial Minangkabau yang berdinamik dengan adanya fenomena merantau yang dilakukan Sabaruddin setelah ia menikah yang melahirkan berbagai persepsi dan konflik dalam masyarakat sosial sehingga menyebabkan bergesernya nilai-nilai sosial dan pandangan masyarakat terhadap aktivitas merantau.

Kata Kunci: *Dinamika, Kaba Siti Kalasun, Sosiologi Sastra*