

Daftar Pustaka

- Ardiansyah, Sarinah, Susilawat, J. (2022). Kajian Psikoanalisis Sigmund Freud. *Jurnal Kependidikan*, 7, 25–30.
- Asih Ria Ningsih, S.S., M. H., Rita Arianti, M. P., & Misra Nofrita, S.S., M. P. (2022). Prosa Fiksi Teori dan Terapan. In *Eureka Media Aksara, Desember 2022 Anggota Ikapi Jawa Tengah No. 225/Jte/2021*.
- Desmaliza1, Bakhtaruddin Nst., H. (2013). Karakteristik Perempuan Minangkabau Dalam Kaba Siti Kalasum Karya Samsudin St. Radjo Endah. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 1(2), 1–9.
- Elfianti, L., Mishelna, & Asnawati. (2023). Expert System To Determine The Type Of Mental Disorder Using Certainty Factor Method Sistem Pakar Untuk Menentukan Gambaran Tipe Mental Disorder Menggunakan Metode Certanty Factor. *Jurnal Media Komputer Science*, 2(1), 77.
- Endah, S. S. R. (2004). *Kaba Siti Baheram* (Indramaharaja (ed.)). Kristal Multimedia.
- Freud, S. (2021). *Ego dan Id* (C. S. KM (ed.)). Tanda Baca.
- Gibran, A. (2024). Membongkar Novel Hidup Ini Brengsek, dan Aku Dipaksa Menikmatinya Karya Phutut EA Melalui Pandangan Abnormalitas dan Surealisme. *PROSIDING SAMUDRA DAYA*, 1(1), 31–46.
- Gustian, D., , E., & , E. (2018). Pola Asuh Anak Usia Dini Keluarga Muslim Dengan Ibu Pekerja Pabrik. *Ta'dib: Jurnal Pendidikan Islam*, 7(1), 21–34.
- Husniah, F. (2024). Kebahagiaan Perspektif Hamka Dalam Mengatasi Mental Distress. *Ayan*, 15(1), 37–48.
- Junus, U. (1984). *Kaba dan Sistem Sosial Minangkabau Suatu Problema Sosiologi Sastra*. PN BALAI PUSTAKA.
- Lestari, A., Setiawan, H., & Munifah, S. (2024). Patologi Sosial dalam Novel Bendera Setengah Tiang Karya Annisa Lim. *LEKSIS: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 4(1), 1–9.
- Lustyantie, N. (2012). Pendekatan Semiotika Model Roland Barthes dalam Karya Sastra Prancis. *Seminar Nasional FIB UI*, 1–15.
- Nofrita, M. (2021). Peranan Wanita Dalam Kaba. *Jurnal Pendidikan Rokania, Volume 6 N, I* 393–419.
- Nuri,Nurhaida,Firdaus, E. (2017). Motivasi Perempuan Melakoni Peran Mamak dalam Sastra Warna Lokal Minangkabau. *Seminar Nasional: Seni, Teknologi, Dan Masyarakat II*, 64–70.
- Permana, J., & Deliana, M. (2014). Perilaku Judi Kupon Togel Pada Remaja Desa Sukorejo Kabupaten Kendal. *Ijip*, 6(2), 79–84.
- Rahmatullah, A. S. (2022). Super Parenting untuk Orang Tua Dalam Menyikapi dan Mendidik Anak Dalam Tumbuh Kembangnya. *Society: Jurnal Pengabdian Masyarakat*, 1(3), 143–153.
- Salami, A., & Rahmani, R. (2018). Pynchon's against the day: Bilocation, duplication, and differential repetition. *Journal of Language Teaching and Research*, 9(5), 953–960.
- Suliaty, S., Achmadi, S., & Rudhistiar, D. (2023). Penerapan Sistem Pakar Untuk Deteksi Dini Mental Illness Dengan Menggunakan Metode Forward Chaining

- Dan Certainty Factor Berbasis Website. *JATI (Jurnal Mahasiswa Teknik Informatika)*, 6(2), 1087–1095.
- Suprpto. (2018). Kepribadian Tokoh dalam Novel Jalan Tak Ada Ujung Karya Muchtar Lubis Kajian Psikoanalisis Sigmund Freud. *METAFORA*, V(1), 54–69.
- Syahrul, N. (2010). Profil Tokoh Wanita Dalam Kaba Cindua Mato Karya Syamsuddin Sutan Radjo Endah. *Widyariset*, 13(1)(40), 153–162.
- Wicaksono, A. (2017). *Pengkajian Prosa Fiksi*.
- Wulandari, Fretti; Hayati, Y. (2022). Potret Perempuan Minangkabau dalam Kaba Siti Risani Karya Sutan NASARUDIN: Kajian Sosiologi Sastra. *Jurnal Persona: Language and Literary Studies*, I(2), 143–160.
- Yarni, L. A. (2010). *Kedurhakaan Anak dalam Kaba Siti Baheram Tinjauan Sosiologi sastra*. universitas andalas.
- Zaviera, F. (2021). *Teori Kepribadian Sig Mund Freud* (I. Muhsin (ed.)). Prismasophie.
- Analisis konflik batin dalam cerpen robohnya surau kami karya A.A.Navis. *Jurnal Pendidikan*, Tambusai. vol 7(1), 2538-2546. Diakses 18 Maret 2023.
- <https://dosenpsikologi.com/psikologi-sastra>
- Syahrul, Ninawati (2007). Wanita Dalam Kaba Cindua Mato. Syamsuddin St. Radjo Endah. Kristal Multimedia. <https://core.ac.uk/reader/304736730>. 5 September 2023.
- <https://www.artikelkami.com/2020/05/pengertian-psikologi-sastra.html?m=1>

