

**PROBLEM PSIKOLOGIS TOKOH
DALAM *KABA SITI BAHERAM*
(TINJAUAN PSIKOLOGI SASTRA)**

SKRIPSI

Disusun Untuk Memenuhi Persyaratan
Guna Memperoleh Gelar Sarjana S1
pada Program Studi Sastra Minangkabau



Oleh:
Monica Milda Fitriani
2110742009

Dosen Pembimbing:

1. Prof. Dr. Silvia Rosa, M.Hum
2. Yerri Satria Putra, S.S., M.A.

**Program Studi Sastra Minangkabau
Fakultas Ilmu Budaya
Universitas Andalas
Padang
2025**

Abstrak

Kaba Siti Baheram merupakan salah satu *kaba* yang merepresentasikan problem psikologis pada tokoh-tokoh dalam *kaba* tersebut. Tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan bentuk problem psikologis yang dialami oleh tokoh-tokoh yang ada di dalam *kaba* tersebut dan mengungkap faktor penyebab terjadinya problem tersebut. Teori yang digunakan dalam penelitian ini yaitu teori psikologi sastra yang mengaplikasikan teori psikologi, khusus kepada pengendalian diri yang tergambar dalam tiga sistem utama kepribadian *id*, *ego* dan *super-ego*. Metode penelitian yang digunakan adalah metode kualitatif. Pengambilan data berdasarkan teks *kaba* tersebut. Tiga sistem kepribadian ini dapat melihat problem psikologis yang dialami tokoh-tokoh dalam *kaba* tersebut. Hasil penelitian menemukan empat bentuk problem psikologis yang dialami pada tokoh yaitu *indulgent parenting*, *mental distress*, *mental disorders* dan *gamomania*. Problem yang terjadi dengan tokoh tersebut juga bersumber dari pola berfikir tokoh itu sendiri. Kecemasan, kasih sayang, ketakutan akan hilang dan lingkungan juga merupakan faktor dari problem psikologis tokoh dalam *kaba* tersebut. *Kaba Siti Baheram* adalah representasi keadaan masyarakat Minangkabau saat *kaba* itu diciptakan. Karakter seseorang dapat ditentukan dari pengendalian diri *id*, *ego* dan *super-ego*.

Kata Kunci: *Kaba Siti Baheram*, problem psikologis, *id*, *ego* dan *super-ego*.

