

Daftar Pustaka

- Aisyah, S. (2017). Tradisi Kuliner Masyarakat Minangkabau. *Majalah Ilmiah Tabuah: Ta'limat, Budaya, Agama, Dan Humaniora*, 21(2), 29–47.
- Akmal, M. (2022). Representasi Nilai Kebudayaan Minangkabau Dalam Film Tenggelamnya Kapal Van Der Wijck. *Journal Of Intercultural Communication And Society*, 1(1), 11–30.
- Amania, S., Juwaedah, A., & Karpin, K. (2019). Upaya Pelestarian Kuliner Khas Minangkabau Pada Pola Makan Keluarga Minang Perantauan. *Media Pendidikan, Gizi, Dan Kuliner*, 8(1), 74–81.
- Angelia, Y., & Hasan, I. (2017). Merantau Dalam Menuntut Ilmu (Studi Living Hadis Oleh Masyarakat Minangkabau). *Jurnal Living Hadis*, 2(1), 67.
- Anggriawan Asmon, R., & Adri, Z. (2021). Motivasi Merantau Pada Remaja Akhir Minangkabau. *Nusantara: Jurnal Ilmu Pengetahuan Sosial*, 8(2), 77–83.
- Annisa Miftahul Jannah. (2015). *Makanan Adat Pada Acara Mananti Marapulai Di Kelurahan Cimpago Guguak*.
- Ardani, I. (2016). Eksistensi Dukun Dalam Era Dokter Spesialis. *Lakon : Jurnal Kajian Sastra Dan Budaya*, 2(1), 21.
- Ardias, A. Y., Sumartini, S., & Mulyono, M. (2019). Konflik Sosial Dalam Novel Karena Aku Tak Buta Karya Rendy Kuswanto. *Jurnal Sastra Indonesia*, 8(1), 47–56.
- Arifin, M. Z., Kartirini, Y. E., & R. N. H, T. P. (2020). Nilai-Nilai Perjuangan Tokoh Utama Dalam Novel Dunia Samin Karya Soesilo Toer : Tinjauan Sosiologi Sastra Dan Implementasinya Sebagai Materi Ajar Pembelajaran Sastra Di SMA. *Repetisi: Riset Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 3(2), 27.
- Asmaniar, A. (2018). Perkawinan Adat Minangkabau. *Binamulia Hukum*, 7(2), 131–140.
- Az-Zahroh, F., & Fitri, M. R. (2023). Keluarga Minang Di Perantauan. *Ilmu Sosialial*, 1(1), 47–58.
- Aziz, A., & Misnawati, M. (2022). Nilai Budaya Novel Bulan Terbelah Di Langit Amerika Oleh Hanum Salsabiela Rais Dan Rangga Almahendra. *Prosiding Seminar Nasional Sasindo*, 2(2), 38–46.
- Bulan, C. A., Studi, P., & Tata, D. (2021). *Standardisasi Asam Pedas Ikan Patin Dari Provinsi Riau*.
- Damono, S. D. (1978). *Sosiologi Sastra* (S.Effendi (Ed.)).
- Fitriani, E. (2012). Pola Kebiasaan Makan Orang Lnjut Usia (Studi Kasus: Penderita Penyakit Hipertensi Suku Bangsa Minangkabau Di Jakarta).
- Fuadi, S. H. (2019). Perkawinan Beda Etnis Dalam Novel Merantau Ke Deli Karya Hamka Pendekatan Sosiologi Sastra. In *Sustainability (Switzerland)* (Vol. 11, Nomor 1).
- Hafizah, H. (2019). Pergeseran Fungsi Mamak Kandung Dalam Pelaksanaan Adat Minangkabau Pada Masyarakat Jorong Batu Badinding Nagari Limo Koto Kecamatan Bonjol Kabupaten Pasaman. *Jurnal Ilmu Budaya*, 16(1), 29–48.
- Hidayat, H. N., Sudardi, B., Widodo, S. T., & Habsari, S. K. (2021). Harga Diri Dan Status Sosial: Motif Merantau Orang Minangkabau Dalam Film (Pride And Social Status: The Migrating Motive Minangkabau People In Cinema).

- Kandai*, 17(2), 280.
- Indrayeni, W., Anggraini, E., & Syarif, W. (2020). Analisis Gizi Olahan Dari Sayuran Pakis Sebagai Potensi Daerah. *Jurnal Pendidikan Dan Keluarga*, 12(01), 76.
- James Danandjaja. (2002). *Folklor Indonesia*. PT. Pustaka Utama Grafiti.
- Jerico Siahaan, R. (2023). Perancangan Program Pemesanan Makanan Rumah Makan Masakan Padang Berbasis Website. *Jurnal Sosial Teknologi*, 3(10), 854–861.
- Justine, F., Jodie, K., Alfajri, M. R., Dilo, M. S. A. R. U., & Al Kautsar, Z. H. (2021). Budaya Mengaitkan Berbagai Peristiwa Dengan Hal Mistis Oleh Masyarakat Indonesia. *Jurnal Kewarganegaraan*, 5(2), 602–611.
- Mairoza, D. (2021). *Ryuta* (Lovrinz (Ed.)). Lovrinz And Friends.
- Marisa Anjela, H. Razif. (2014). Pergeseran Peran Mamak Terhadap Keponakan Dalam Adat Minangkabau Di Kenagarian Simalanggang. *Angewandte Chemie International Edition*, 6(11), 951–952., 1(2), 5–24.
- Maulana, D. A., Fuadi, A., Adat, T., Warna, R., Fuadi, A., Kepercayaan, S., Warna, R., Novel, F., Warna, R., Menara, N., & Fuadi, A. (2024). *Kebudayaan Minangkabau Dalam Novel Ranah 3 Warna*. 84–88.
- Munawaroh, S. (2014). Wedang Uwuh Sebagai Ikon Kuliner Khas Imogiri Bantul. *Jurnal Sejarah Dan Budaya*, 9(1), 77–1.
- Nadia, A., Putra Chaniago, R., Putri, T. D., Yani, R., & Wafi, M. H. (2022). Penyebab Perempuan Minangkabau Merantau Dan Pengaruh Relasi Sosial Keluarga Inti dalam Sistem Kekerabatan Matrilineal. *Psyche 165 Journal*, 15(4), 146–151.
- Nagoya, D. A. N. M. (2017). *Budaya Sistem Kepercayaan Pada Masyarakat*.
- Naim, M. (2013). *Merantau: Pola Migrasi Suku Minangkabau*. [Http://Books.Google.Com/Books?Id=Fcuinqeacaaj&Pgis=1](http://books.google.com/books?id=Fcuinqeacaaj&pgis=1)
- Navis, A. A. (1984). *Alam Berkembang Jadi Guru : Adat Dan Kebudayaan Minangkabau*.
- Nurmufida, M., Wangrimen, G. H., Reinalta, R., & Leonardi, K. (2017). Rendang: The Treasure Of Minangkabau. *Journal Of Ethnic Foods*, 4(4), 232–235.
- Pada, K., & Minangkabau, M. (2019). *Filosofi Sistem Kekerabatan Matrilineal Sebagai Perlindungan Sosial Keluarga Pada Masyarakat Minangkabau*.
- Prahmana, P. D., & Astuti, L. (2022). Sosiokultural Masyarakat Minang Dalam Naskah Nilam Sari Karya Wisran Hadi.
- Putri, S. A., Juwaedah, A., & Karpin, K. (2019). Upaya Pelestarian Kuliner Khas Minangkabau Pada Pola Makan Keluarga Minang Perantauan. *Media Pendidikan, Gizi, Dan Kuliner*.
- Rohisfi, E. (2022). Self-Esteem (Harga Diri) Dalam Perspektif Budaya Minangkabau. *Jurnal Pendidikan Tematik*.
- Santika, S., & Eva, Y. (2023). Kewarisan Dalam Sistem Kekerabatan Matrilineal, Patrilineal Dan Bilateral. *Al-Mashlahah : Jurnal Hukum Islam Dan Pranata Sosial Islam*, 11, 193–203.
- Sari, B. (2018). *Permasalahan Sosial Dalam Novel Salah Pilih Karya Nur. Iskandar Tinjauan Sosiologi Sastra*.
- Setiati Widiastuti, Puji Wulandari, D. (2019). Pudarnya Peran Mamak

- Minangkabau Perantauan Di Kota Yogyakarta Terhadap Kemenakan.
- Setiawan, A. (2019). Sistem Kekerabatan Matrilineal Dalam Adat Minangkabau Pada Novel Siti Nurbaya: Kasih Tak Sampai Karya Marah Rusli. *Alfabeta: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pembelajarannya*.
- Shofiatun, M. (2022). *Aspek Sosial Dan Budaya Dalam Novel Serat Cantigi Karya E. Rokajat Asura*.
- Sholik, M. I., Nus, Rosyid, F., Mufa'idah, K., Agustina, T., & Ashari, U. R. (2016). Migration As Culture (Exploration Of Social System In Bawean Island Community).
- Suprapti, S. (2021). Peningkatan Pemahaman Tema Dan Amanat Cerita Pendek Dengan Metode Pemberian Tugas Rumah Siswa Sd. *Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia*.
- Surya, I. P., Putra, W., Putu, N., Yulianti, R., Gede, D., & Mangku, S. (2020). Kebijakan Hukum Tentang Pengaturan Santet Dalam Hukum Pidana Indonesia. *Jurnal Komunitas Yustisia*, 3(1), 69–78.
- Surya, V. D. A., & Adhitama, G. P. (2021). Rumah Gadang : Ruang Dan Budaya Makan Dalam Siklus Hidup Masyarakat Minangkabau. *Serat Rupa Journal Of Design*, 5(1), 81–107.
- Swingewood, D. L. Dan A. (1972). *The Sociology Of Literature*.
- Trimilanda, A. S., & Desriyeni. (2018). Purwarupa Ensiklopedi Adat Perkawinan Minangkabau. *Jurnal Ilmu Informasi Perpustakaan Dan Kearsipan*, 7(September), 205–212.
- Utami, S. (2018). Kuliner Sebagai Identitas Budaya: Perspektif Komunikasi Lintas Budaya. *Journal Of Strategic Communication*, 8(2), 36–44.
- Vebria, M. N. (2019). *Perkawinan Dalam Kaba Bujang Piaman Jo Puti Payuang Lauik Versi Selasih (Tinjauan Sosiologi Sastra)*.
- Wardizal. (2020). Sistem Kekerabatan Di Minangkabau. *Jurnalbudaya.Ub.Ac.Id*, 1(2), 12–17.
- Waryono, & Syarif, W. (2021). Tradisi Dan Makna Filosofis Kuliner Minangkabau. *Jurnal Pendidikan Dan Perhotelan (JPP)*, 1(2), 65–74.
- Wenhendri, W., Yusril, Y., & Ediwar, E. (2019). Perempuan Minang Merantau. *Besaung : Jurnal Seni Desain Dan Budaya*, 4(2), 68–73.
- Zaky, M. I. (2021). Efek Budaya Merantau Dan Matrilineal Suku Minangkabau Dalam Komunikasi Dalam Keluarga Di Daerah Perantauan. *JIKE : Jurnal Ilmu Komunikasi Efek*, 4(01), 61–67.