

**UNSUR KEMINANGKABAUAN DALAM NOVEL *RYUTA*
KARYA DESTRI MAIROZA
(TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA)**

SKRIPSI

Disusun untuk memenuhi persyaratan
guna memperoleh gelar sarjana S1
pada Program Studi Sastra Minangkabau



Diajukan oleh:

Indah Aprilika Tanjung

2110742019

Dosen Pembimbing:

1. Dr. Herry Nur Hidayat, M.Hum.
2. Okta Firmansyah, M.Hum.

**PROGRAM STUDI SASTRA MINANGKABAU
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ANDALAS
PADANG
2025**

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis unsur keminangkabauan yang terdapat dalam novel *Ryuta* karya Destri Mairoza. Novel *Ryuta* di dalamnya terdapat unsur keminangkabauan yang cukup kental. Penelitian ini menggunakan teori sosiologi sastra untuk mengungkapkan aspek-aspek unsur keminangkabauan. Metode yang digunakan adalah deskriptif kualitatif, dengan sumber data utama berupa teks dalam novel, serta data sekunder yang diperoleh dari artikel, jurnal, dan karya ilmiah lainnya. Tahapan penelitian ini mencakup pengumpulan data, analisis data, dan penarikan kesimpulan. Pembahasan dalam penelitian ini dimulai dengan menjelaskan Minangkabau dalam karya sastra secara umum, meliputi berbagai aspek budaya yang sering muncul, seperti hubungan kekerabatan, kepercayaan rakyat, merantau, dan masakan khas Minangkabau. Selanjutnya, analisis berfokus pada bagaimana unsur keminangkabauan dalam novel *Ryuta*. Melalui analisis sosiologi sastra, penelitian ini menemukan adanya perubahan perilaku orang Minangkabau, khususnya dalam aspek hubungan kekerabatan dan merantau. Hasil kajian ini menunjukkan bahwa novel *Ryuta* karya Destri Mairoza tidak hanya merepresentasikan budaya Minangkabau, tetapi juga mencerminkan perubahan perilaku yang terjadi dalam masyarakat Minangkabau.

Kata kunci: *novel Ryuta, keminangkabauan, merantau, kekerabatan.*

