

DAFTAR PUSTAKA

- Ayub, A. (1993). *Tata Bahasa Minangkabau*. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Azizah, S. N., Kurnia, I., Sari, E. P., & Lestari, D. N. (2024). *Analisis Campur Kode dalam Novel "Azzamine" Karya Sophie Aulia*. 7(1), 108–117.
- Bapayuang, Y. M. (2015). *Kamus Baso Minangkabau*. Mutiara Sumber Ilmu.
- Chaer, A. (2023). *Kamus Bahasa Betawi Pengayaan Kosakata*. Dinas Kebudayaan Provinsi DKI Jakarta.
- Chaer, A., & Agustina, L. (2010). *Pengantar Sociolinguistik: Perkenalan Awal* (Revisi). PT RINEKA CIPTA.
- Echols, M. J., & Shadily, H. (1976). *Kamus Inggris - Indonesia*. PT Gramedia Pustaka Utama.
- Edi Edi, Linggua Sanjaya Usop, Indra Perdana, Elnawati Elnawati, & Sudaristi Oktaviani. (2022). Campur Kode Pada Novel Resign! (2018) Karya Almira Bastari. *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, Dan Budaya*, 1(1), 75–89. <https://doi.org/10.55606/mateandrau.v1i1.158>
- Febra, D. (2018). *Campur Kode Dalam Film Me vs Mami: Tinjauan Sociolinguistik*. <https://doi.org/10.1016/j.jns.2018.09.022><http://dx.doi.org/10.1016/j.ejphar.2009.04.058><http://dx.doi.org/10.1016/j.brainres.2015.10.001><http://www.pubmedcentral.nih.gov/articlerender.fcgi?artid=2854659&tool=pmcentrez&rendertype=abstract>
- Hariani, S., & Matondang, S. A. (2021). Campur Kode Di Dalam Novel Sang Pemimpi. *PARAFRASE : Jurnal Kajian Kebahasaan & Kesastraan*, 21(1), 1–9. <https://doi.org/10.30996/parafrase.v21i1.3501>
- Kridalaksana, H. (2007). *Pembentukan Kata dalam Bahasa Indonesia* (P. Eneste (ed.)). PT Gramedia Pustaka Utama.
- Kridalaksana, H. (2008). *Kamus Linguistik* (keempat). Gramedia Pustaka Utama.
- Lailatul, J., Indah, S., & Shakti, A. P. (2022). Campur Kode Dalam Novel Bukan Putri Tidur Karya Dheti Azmi. *Seulas Pinang: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra*, 4(2), 19–28. <https://doi.org/10.30599/spbs.v4i2.1423>
- Meylani, I. R., Maharani, W. B., & Rahayuningtiyas, A. (2023). Analisis Campur Kode dalam Novel "Hello Salma" Karya Erisca Febriani. *Jurnal Basataka Universitas Balikpapan*, 6(1), 91–99.
- Miles, B. M., Huberman, A. M., & Saldana, J. (2014). *Qualitatif Data Analysis A Methods Sourcebook* (Third). SAGE Publications, inc.
- Nasrullah, K., & Maslakhah, S. (2019). Campur Kode Dan Alih Kode Dalam Novel

- Rantau 1 Muara Karya Ahmad Fuadi. *Jurnal Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 8(3), 33–38.
<https://journal.student.uny.ac.id/ojs/index.php/bsi/article/view/16708>
- Ramlan, M. (2005). *Ilmu Bahasa Indonesia Sintaksis* (9th ed.). CV. Karyono.
- Rosnaningsih, A. (2019). Analisis Campur Kode Dan Alih Kode Bahasa Inggris Ke Dalam Bahasa Indonesia Pada Novel Wandu Berhentilah Menjadi Pengecut Karya Tasaro. *Lingua Rima: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 8(2), 25. <https://doi.org/10.31000/lgrm.v8i2.1784>
- Setiawan, R. aji, Budiana, M., & Nurchalistiani. (2022). Campur Kode Dalam Novel di Kaki Bukit Cibalak Karya Ahmad Tohari. *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan*, 2022(18), 506–514. <https://doi.org/10.5281/zenodo.7212617>
- Sholiha, M. (2019). Bentuk Campur Kode Dalam Novel Merindu Baginda Nabi Karya Habiburrahman El Shirazy. *Jurnal Membaca*, 4(2), 95–106.
<http://jurnal.untirta.ac.id/index.php/jurnalmembaca>
- Sudaryanto. (1993). *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Duta Wahana University Press.
- Sudaryanto. (2015). *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Sanata Dharma University Press anggota APPT.
- Sumarsono, & Partana, P. (2002). *Sosiolinguistik* (J. Irianto (ed.); I). SABDA (Lembaga studi agama, Budaya dan Perdamaian).
- Suwito. (1983). *Pengantar Awal Sosiolinguistik Teori dan Problema* (2nd ed.). Henary Offset.
- Badan Amil Zakat Nasional <https://baznas.go.id>
- Google Terjemahan <https://translate.google.co.id>.
- https://id.wikipedia.org/wiki/Bahasa_Arab
- <https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2023/09/29/generasi-milenial-paling-mahir-berbahasa-indonesia-pada-2022>.
- <https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2023/01/31/bps-penggunaan-bahasa-daerah-semakin-ditinggalkan-generasi-muda>
- <https://referensi.data.kemdikbud.go.id/budayakita/wbtb/objek/AA000491>