

DAFTAR PUSTAKA

- Asmon, R. A., & Adri, Z. (2021). MOTIVASI MERANTAU PADA REMAJA AKHIR MINANGKABAU. *NUSANTARA: Jurnal Ilmu Pengetahuan Sosial*, 80.
- Binkerp. (2003). *lingustic analysis: lecture notes and workbook for lin180*. Rochester Michigan: oakland university.
- Buul. (2011). *Oxford learner's pocket dictionary*. Oxford univercity press.
- Chair, A. (2007). *lingustik umum*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Fiske, J. (2007). *Cultural and communacation studies Sebuah pengantar paling komprehensif*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Keraf. (2000). *Gaya bahasa*. Jakarta: PT. Gramedia pustaka utama.
- Keraf. (2004). *komposisi kemahiran berbahasa* . Jakarta: Gramedia pustaka utama.
- Keraf. (2010). *Diksi dan gaya bahasa*. Jakarta: PT Gramedia pustaka utama.
- McQuail, D. (2011). *Teori komunikasi massa*. Jakarta: Salembah Humalika.
- Muttaqin M, K. (2008). *Seni musik klasik*. Jakarta: Departemen pendidikan nasional.
- Nurgiyantoro, B. (2002). *teori pengkajian fiksi*. Yogyakarta: Gadjah mada.
- Nurgiyantoro, B. (2017). *Statistik Terapan untuk Penelitian Ilmu Sosial*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Priska, Novia, & Zulfadhli. (2013). Fenomena Sosial Mayarakat Minangkabau dalam Lirik Lagu Ciptaan Agus Taher. *Jurnal Bahasa dan Sastra*, 5.
- Rambah, A. (2011). *Musik sebagai media komunikasi dan permainan*.
- safiq, M. P. (2003). *Ensiklopedia musik klasik*. Yogyakarta: Adicita karya nusa.
- Sanjaya,A.(2015).Retrievedfrom<http://www.landasanteori.com/2015/09/pengertian-lagu-musik-definisi.html>
- sayuti. (2002). *Struktur sastra*. jakarta: Grafindo persada.
- Sudaryat, Y. (2009). *Makna Dalam Wacana*. Bandung: CV Yrama widia.
- .