

BAB IV

PENUTUP

Tabel 1 presentase penggunaan makna konotatif dan denotatif dalam album
”kasiak 7 muaro” karya Agusli taheer”

no	Judul	konotatif	denotatif
1	Rilakan nan tamakan	6	3
2	Sampai hati malukoi	4	2
3	Biduak tasorong badai tibo	4	2
4	Ganggam baro	4	2
5	Ameh jo timbago	2	2
6	Rintang-rintang cinto	4	3
7	Selamat jalan tiar ramon	6	2
	Jumlah:	29	16
	Presentase pemakaian data:	41,42%	22,85%

Keterangan: berdasarkan tabel diatas dari 7 buah lagu yang ada dalam album “kasiak 7 muaro” diksi yang paling banyak digunakan adalah diksi dengan makna konotatif sebesar 29 makna, dan diksi yang menggunakan makna denotatif sebesar 16 makna.

Tabel 2 presentase penggunaan gaya bahasa dalam album “kasiak 7 muaro” karya Agusli taher

no	Gaya bahasa	Jumlah penggunaan data	Presentase penggunaan data
1	Repitisi	5	18,5%
2	Hiperbola	5	18,5%
3	Metafora	3	11,1%
4	Asidenton	1	3,7%
5	Antitesis	1	3,7%
6	Kiasan	3	11,1%
7	Asonansi	5	18,5%
8	Epitet	1	3,7%
9	litotes	1	3,7%
10	Histeron proteron	1	3,7%
12	Paralel	1	3,7%
	Jumlah	27	

Keterangan: berdasarkan tabel diatas penggunaan gaya bahasa yang paling banyak digunakan adalah gaya bahasa repitisi, hiperbola dan asonansi yaitu dengan jumlah digunakan sebanyak (5) repitisi (5) hiperbola dan (5) asonansi.