

**ANALISIS WACANA PASAMBAHAN BATIMBANG TANDO
DI KENAGARIAN KOTO TINGGI KECAMATAN BASO
KABUPATEN AGAM**

(Analisis Teks dan Konteks)

SKRIPSI

**Disusun untuk Memenuhi Persyaratan
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Strata 1
pada Jurusan Sastra Minangkabau**



**diajukan oleh:
DAPOT ANDA PUTRA
NIM. 1310741013**

Dosen Pembimbing:
1. Dr. Hasanuddin. M.Si.
NIP:196803171993031002
2. Muchlis Awwali, SS., M.Si.
NIP:196610101999031002

**JURUSAN SASTRAMINANGKABAU
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ANDALAS
PADANG
2019**

ABSTRAK

Dapot Anda Putra. 2018. "Analisis Wacana Pasambahan Batimbang Tando Di Kenagarian Koto Tinggi Kecamatan Baso Analisis Teks dan Konteks". Skripsi. Jurusan Sastra Minangkabau. Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas. Pembimbing: 1. Dr. Hasanuddin. M.Si. dan 2. Muchlis Awwali, SS, M.Si.

Penelitian ini dilatar belakangi oleh pentingnya menjaga dan menepati sebuah janji dalam *batimbang tando*. Tujuan penelitian untuk menjelaskan bentuk dan makna teks pasambahan dari *batimbang tando* dan menjelaskan konteks sosial dan konteks budaya perihal *batimbang tando*. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori analisis wacana kritis. Metode yang digunakan adalah metode kualitatif. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan teknik observasi, wawancara, studi pustaka, dan pencatatan. Teknik analisis data dengan merinci dan memilah data-data berdasarkan unsur-unsur yang terdapat didalam acara *batimbang tando*. Teknik penyajian hasil analisis data menggunakan metode formal dan metode informal.

Berdasarkan analisis data terdapat 3 aspek yang tergolong dalam konteks sosial perihal *batimbang tando*, yaitu: sarana wacana, pelibat wacana, dan medan wacana. Terdapat 7 nilai yang tergolong dalam konteks budaya perihal *batimbang tando*, yaitu: kesantunan, kesabaran, menepati janji, tanggung jawab, cermat, solidaritas, dan rendah hati. Pelaksanaan *batimbang tando* dilakukan dengan pasambahan yang diperankan oleh *unik mamak* dan *urang sumando* pihak *si alek* dan *si pangka*. Pasambahan yang terdapat dalam pelaksanaan *batimbang tando* yaitu: *pasambahan bana nan taragak*, *pasambahan mangunyah siriah*, *pasambahan minum*, *pasambahan manyampaian tujuan*, *pasambahan maurak selo*, dan *pidato ikek tando*. Tanda yang disediakan oleh kedua belah pihak untuk saling ditukarkan adalah *bareh*, *jao*, *kunik*, *dama* untuk anak kemenakan yang pertama kalinya untuk menikah, dan *kain sirah* atau *kain panjang* untuk anak kemenakan yang menikah ke dua kali dan seterusnya.

Kata kunci: *batimbang tando*, *teks*, dan *konteks*