

DAFTAR PUSTAKA

- Ade Kurniawan, Yohanes (2022) *Hegemoni Ideologi dalam Novel Perempuan yang Menangis kepada Bulan Hitam karya Dian Purnomo: Kajian Hegemoni Gramsci*. Skripsi Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Andalas
- Amalia, Arisini Kholifatu S, M. Pd dan Icha Fadhillah Sari, M. Pd. 2023. 2. *Buku Ajar Sastra Indonesia*. Pt. Indonesia Emas Group. Jawa Barat
- Amaliyah, Nbila. *Kekuasaan dalam Sepohon Kayu di Tengah Gurun Karya Harry D Mohan: Kajian Hegemoni Antonio Gramsci*. BAPALA- E -Journal Unesa. (Diakses pada tanggal 4 Desember 2024)
- Anwar, Ahyar (2012) *Teori Sosial Sastra*. Penerbit Ombak, Yogyakarta
- Dani, Fais Rokmawar, dan Suseno, S. (2023) *Hegemoni Gramsci dalam Novel Kubah Karya Ahmad Tohari*. Jurnal Sastra Indonesia, vol. 12, no. 2
- Fadli, Bagus Muhammad (2016) *Problem Kejiwaan Tokoh Utama dalam Novel Maryam Karya Okky Madasari*. Skripsi Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Yogyakarta
- Falah Fajrul (2018) *Hegemoni Ideologi dalam Novel Ayat-Ayat Cinta Karya Habiburrahman el Shirazy (Kajian Hegemoni Gramsci)*. Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Diponegoro. NUSA, Vol. 13 No. 3
- Fitri Nabila, Aisyah. (2022) *Proses Aktualisasi Diri Tokoh Utama dalam Novel Maryam Karya Okky Madasari: Kajian Psikologi Sastra*. Jurnal Puitika. Vol 18. No 2.
- Gramsci Antonio. (2013) *PRISON NOTEBOOKS: Catatan-Catatan dari Penjara: Pustaka Pelajar*. Yogyakarta
- Ilmunawari, W.(2022) *Hegemoni dalam Novel Negeri Para Bedebah Karya Tere Liye (Kajian Hegemoni Gramsci)*. BAPALA-E-Journal Unsa.
- Madasari, Okky (2015) *Maryam*. Gramedia Pustaka Jakarta
- Rizky Solichah Hanna. (2019) *Solidaritas Pengikut Ahmadiyah dalam Novel Maryam Karya Okky Madsari Kajian Sosiologi Sastra*. Skripsi Sastra Indonesia. Fakutas Sastra, Budaya dan Komunikasi. Univeritas Ahmad Dahlan
- Sapitri, Rizkia Amalia. (2014). *Ketidakadilan Gebder pada Perempuan dalam Novel Entrok Karya Okky Madasari dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran di SMA*. Skripsi Univeritas Islam Negeri Syarif Hidayatiullah

- Safitri Dwi, Siti Fatimah, dan R. Yusuf Sidiq Budiawan (2024) *Hegemoni dalam Novel Maryam Karya Okky Madasari* . Lingua Franca: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya. Yogyakarta. Vol. 8, No. 2
- Shandi, S. Pd, dan Dani Harmarwan, S. Pd, M. Pd (2019) *Pemanfaatan Hasil Analisis Novel Seruni Karya Almas Sufeyya sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA*. JURNAL PRODI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA FKIP UNIVERSITAS BALE BANDUNG. Vol 12. No 1
- Simon Roger (2000) “*Gagasan-gagasan Politik Gramsc*” . INSIST bekerjasama dengan PUSTAKA PELAJAR (Anggota IKAPI). Yogyakarta
- Siswati E(2017) *Anatomi Teori Hegemoni Antonio Gramsci*. Jurnal Translitera. Edisi 5
- Suprpto, Edy. Adi Kartikasari HS(2018) *Kajian Kesusastraan Sebuah Pengantar*. Jawa Timur: CV AE MEDIA GRAFIKA
- Tami Rosmah (2017) *Negoisasi Ideologi Novel Populer Islami Komunitas Forum Lingkar Pena (Studi kasus 6 novel populer islami)*. Tesis Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada
- Utomo S. Prasetyo. (2024) *Hegemoni Kuasa dalam Sastra*. JBS. Bantul
- Wasesa, Swadesta Amalia. (2013). *Relasi Kuasa dalam Novel Entrok Karya Okky Madasari*. Skripsi Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Yogyakarta
- Widayati Sri. (2020) *Buku Ajar Kajian Prosa Fiksi*. LPPM Universitas Muhammadiyah Buton Press. Baubau, Sulawesi Tenggara.
- Wiyatmi (2013) *Sosiologi Sastra: Teori dan Kajian terhadap Sastra Indonesia*. Kanwa Publisher. Yogyakarta
- Yuliana Risma Sri, Mahmudah, Suarni S. S (2016) *Klasifikasi Emosi Tokoh dalam Novel Maryam Karya Okky Madasari Kajian Psikologi Sastra Davif Krech*. Jurnal Ilmiah Kebudayaan SINTESI, Vol 10. No 1
- Yusuf Mansyur (2017) *Hegemoni dalam Novel Berkisar Merah Karya Ahmad Tohari (Suatu Kajian Hegemoni Antonio Gramsci)*. Skripsi Fakultas Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Neger Makassar
- Zaenudin ZA(2017) *Pemikiran Hegemoni Antonio Gramsci (1891-1937) di Italia*. YAQZHAN. Vol 3
- Zurmailis., dkk. 2021. *Hegemoni (Negoisasi dan Konsensus Produk Budaya Indonesia)*. Makassar. Allaudin University Press