

BAB III

PENUTUP

3.1 Kesimpulan

Berdasarkan analisis struktur yang telah dilakukan terhadap lirik lagu ciptaan Ipank ini diperoleh kesimpulan bahwa kelima lagu ini memiliki makna tentang perihal perasaan dan kekasih. Kisah ini menjadi sangat baik karena dibangun oleh berbagai unsur, seperti diksi atau pemilihan kata yang tepat, pengimajian yang kuat, kata kiasan atau gaya bahasa yang beragam serta sajak dan pengulangan bunyi yang menghasilkan suara yang indah dan padu sehingga memperkuat suasana dan perasaan yang terdapat dalam lagu-lagu tersebut.

Selain itu kelima lirik lagu ini menunjukkan hubungan antar unsur yang begitu kuat. Permasalahan secara keseluruhan yang terdapat pada kelima lagu ini sama-sama tentang permasalahan cinta, restu, keluarga dan rezeki yang digambarkan pada lagu pertama "*Harok Dirantau Urang*" secara keseluruhan tentang kesedihan akan meninggalkan orang yang disayang untuk pergi merantau demi mengubah nasib, pada lagu "*Mancari Ayah*" juga secara keseluruhan menceritakan perihal seorang ibu yang menyesali dan selalu mencari keberadaan ayah (suami), pada lagu "*Rantau Den Pajauh*" hampir sama dengan lagu pertama perihal kesedihan meninggalkan orang yang disayang, namun pada lirik lagu ini juga terjadi permasalahan antara mengikuti keinginan sendiri atau keinginan orang tua, lagu "*Den Japuik*" secara keseluruhan juga tentang kesedihan perihal ditinggal oleh orang yang disayang di saat lagi sayang-sayangnya, begitu juga dengan lagu "*Ratok Anak Daro*" yang juga secara keseluruhan perihal kesedihan

yang mana disini terjadinya pertolakan antara menerima dengan tidaknya apa yang sudah di takdirkan oleh Allah perihal apa yang sedang di alaminya.

3.2 Saran

Penelitian terhadap lirik lagu perlu dilakukan, karena lirik lagu juga merupakan bagian dari karya sastra, yaitu puisi. Salah satunya ialah penelitian ini. Mengkaji lirik lagu Minang dalam lagu ciptaan Ipank ini masih banyak hal yang belum ditemukan. Oleh karena itu diharapkan adanya penelitian-penelitian selanjutnya dengan melihat permasalahan dalam lirik lagu ini dari sudut pandang yang berbeda dan dengan tinjauan yang berbeda pula.

